



キャンパスコンサート2025冬

CAMPUS CONCERT

2025 12.22(月)

名古屋大学豊田講堂ホールにて

18:00 開演(17:30開場) 入場無料 / 申込不要

Piano
古川 絢瑛

Piano
眞鍋 杏梨



眞鍋 杏梨
Piano

愛知県立芸術大学器楽専攻ピアノコース首席卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞を受賞。兼松信子奨学金を得て、ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学にGuest studentとして留学。2020年度成績優秀者奨学金事業奨学生。2020年度優秀学生賞を受賞。同大学院博士前期課程鍵盤楽器領域を修了、併せて長久手市長賞を受賞。愛顔のえひめ文化・スポーツ賞（県知事賞）受賞。これまでに、ソルフェージュと声楽を加藤千沙氏に、室内楽をPéter Mező氏に、ピアノを津守美佳、林澄子、Réti Balázs、Gulyás István、Adolfo Barabino、内本久美、掛谷勇三、鈴木弘尚の各氏に師事。現在、東京を拠点に演奏活動の他、ピアノ講師、ヴォーカル講師、コンクール公式伴奏員、首都圏全域の合唱団指導と伴奏員、芸能事務所の音楽講師、コンクール審査員、洗足学園音楽大学準演奏補助要員を務めている。

ウィーン国立音楽大学マスタークラス受講、ディプロマ取得。Prof. Dicher Competition第2位。第17回大阪国際音楽コンクールAge-U（大学生・院部門）優勝。CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO NICE CÔTE D'AZUR 2019（仏）in the DIPLÔME DE CONCERT category, 優勝。IV Future Stars International Piano Competition “Young Masters” - no age limit, 第3位。V Tkaczewski International Piano Competition, 第5位。（日本人最高位）6th Paderewski International Piano Competition 2021 Piano Masters 部門第3位。（日本人最高位）“浜松国際ピアノ・フェスティバル 第11回浜松国際ピアノコンクール応募者によるリサイタル”に出演。令和2年度成績優秀者奨学金事業より奨学金を得て、松山市民会館中ホールでソロリサイタルを開催。2023年7月東京文化会館にて、文化庁新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ TOKYO121に出演。また、その公演が音楽の友誌に掲載され「…眞鍋本人の卓越した技術と感性とともに、楽曲の魅力を再発見できるリサイタルであった…」と高い評価を得る。

ウェブサイト：<https://manaan0127.wixsite.com/-site>



古川 絢瑛
Piano

4歳よりピアノを始める。愛知県立明和高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコースを卒業。同大学院音楽研究科博士前期課程を修了。第8回岐阜国際音楽コンクール大学生部門第1位。第2回刈谷国際音楽コンクール一般の部本選優秀賞及び審査員特別賞。第64回県下ピアノ独奏コンクール大学生部門第1位並びに最優秀賞、愛知県知事賞。第6回なごや青少年ピアノコンクール大学・大学院の部第1位並びに総合1位、愛知県知事賞。夏季海外音楽大学マスタークラス派遣助成オーディションにて受講費全額助成を受け、ウィーン国立音楽大学夏季マスタークラスを受講。ヨハネス・クロプフィツチュ氏に師事し、ディプロマを取得。同学内開催の受講生選抜者によるコンクール(Prof. Dichler Competition)第3位。大学在学中に、学内選抜オーディションによるピアノ名曲コンサート、定期演奏会、卒業演奏会に出演。名古屋外国語大学にて「ランチタイムコンサート」、CBCテレビ・クラシック名古屋主催「ジョイントコンサート」、SMBCホールにて「愛・知・芸術の森から～生まれ変わったピアノ曲～歌に重ねて」・「愛・知・芸術の森から～心で味わうクラシックコンサート」、名古屋大学豊田講堂にて「キャンパスコンサート」、徳川園にて「オータムリーブス音楽会」、ヤマハグランドピアノサロン名古屋にて「お昼のミニコンサート」、「一度は聴いたことのある名曲コンサート」シリーズ、ミッドランドスクエア刈谷市総合文化センターでのアトリウムコンサートなど多数出演。また大学院でアートマネジメント授業を履修し、保育園や藤田医科大学病院にてアウトリーチ事業コンサート活動を行う。平成29年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。令和3年度山田貞夫音楽財団山田貞夫音楽賞ならびに特選受賞。小松長生指揮、セントラル愛知交響楽団と共演。これまでに木村文子、小林絵里子、西典代、加藤美緒子、内本久美の各氏に師事。シブリアン・カツァリス、ヴァディム・サハロフの各氏のレッスンを受講。現在、ソロや伴奏、小中学校でのアウトリーチなどの演奏活動を行いながら、ピアノ講師として後進の指導にも力を注いでいる。ウェブサイト：<https://www.raramipiano.com>

プログラム

- C. ドビュッシー：ベルガマスク組曲
1. 前奏曲
2. メヌエット
3. 月の光
4. パスピエ
- A. ヒナステラ：アルゼンチン舞曲集 Op. 2
1. 年老いた牛飼いの踊り
2. 粋な娘の踊り
3. はぐれ者のガウチョの踊り
- S. ラフマニノフ：《幻想的小品集》 作品3より
第1曲〈エレジー〉、第2曲〈前奏曲「鐘」〉
- F. リスト：《愛の夢》より 第3番 変イ長調S. 541-3
- G. ヴェルディ（F. リスト編曲）：
《「リゴレット」による演奏会用パラフレーズ》S. 434
- クリスマスメドレー（連弾）

※曲目は変更となる可能性があります。

●諸連絡

- ※ お客様が泣いたり音をたてしてしまう場合は、他のお客様のご鑑賞の妨げとなりますので、途中退席をお願いする場合がございます。予めご理解いただけますと幸いです。
- ※ その他、車椅子をご利用・足がお悪い等一定の配慮が必要な場合等留意事項がございましたら事前にご相談いただけますと幸いです。
- ※ 楽屋口等での出演者の入り待ち・出待ち、面会、花束等の受け渡しはご遠慮いただきますようお願いいたします。
- ※ 「マスクの着用を求めないことを基本」といたします。
また、マスク着用を希望する方への適切な配慮とともに、十分な換気の確保、場内の清掃など感染症対策につきましては徹底して参ります。



地下鉄名城線「名古屋大学」駅2番出口より徒歩すぐ。
※公共交通機関をご利用ください。

♪お問い合わせ♪
名古屋大学Development Office
TEL 052-747-6559（内線：6559）
mail [kikaku\(a\)t.mail.nagoya-u.ac.jp](mailto:kikaku(a)t.mail.nagoya-u.ac.jp)
※(a)を@に変えてご利用ください