🕱 愛知県立芸術大学



博士後期課程1年・打楽器-

Program

加藤大輝:ツインズ

E. コペッキ: キャンド・ヒート

他

FUJITA KARERA

安野太郎(エレクトロニクス) (本学准教授)

-博士後期課程1年·声楽

Program

G. シュテープラー:天使の死骸(世界初演)

K. サーリアホ:夢の手引きから

他







AKIGUCHI OTOYA

大崎奈々(ピアノ)

Program

E. ボザ: バラード

H. デュティユー:コラール、カデンツァとフーガ

他

令和8年

※都合によりプログラムが変更になる場合があります





愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749( 受付時間 平日 9:00~17:30 )

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ケ峯1-114 URL https://www.aichi-fam-u.ac.jp/

●主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

# Profile



### KARINO MASAKI 狩野 将輝

愛知県立芸術大学音楽学部を首席で卒業、併せて桑原賞受賞。 同大学大学院博士前期課程修了。現在、同大学大学院博士後 期課程在籍中。第27回日本クラシック音楽コンクール全国大会一 般の部最高位受賞。第4回GPSスネアドラムコンテスト金賞・グラン

ブリ受賞。第24回万里の長城杯国際音楽コンクール大学の部第2位。第19回イタリア国際打楽器コンクールスネアドラム部門Category B第3位。第26回長江杯国際音楽コンクール大学の部第1位、および審査委員長賞受賞。MID動画コンテストシリーズvol.2 スネアドラムコンテスト金賞、および最優秀賞受賞。令和四年度、公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。令和五年度、公益財団法人リンナイ奨学財団奨学生。中部打楽器協会第20回新人演奏会にて中部代表に選出され、全日本打楽器連盟新人演奏会に出演。オーケストラや吹奏楽団の客演、新曲初演を行う。これまでに、小川佳津子、入川奨、深町浩司、小森邦彦、イサオ・ナカムラの各氏に師事。

## fujita karera 藤田 果玲

愛知県立明和高等学校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻を卒業後、2016年に渡独。ハンブルク音楽院を経て、シュトゥットガルト音楽演劇大学修士課程にて現代音楽科およびリート科を修了。現在、愛知県立芸術大学大学院音楽研究科博士後

期課程に在籍中。第16回大阪国際コンクール歌曲コースAge-Uエスポワール賞、第7回東京国際声楽コンクール奨励賞など受賞。愛知県立芸術大学主催芸術講座レクチャーコンサート『ブレヒト・詩と音楽のタベ』に出演。ミュンヘンのSchauburg劇場にてゲルハルト・シュテープラー作曲、音楽劇『Simon』のMia役でデビューし、同作品のドイツ初演を務める。国際作曲コンクールUnique Formsにてファイナリスト作品の初演をはじめ、ヨーロッパ各地で多くの新作初演に携わる他、aspekte SALZBURGをはじめとする現代音楽フェスティバルに多数出演。これまでに江塚由佳子、森川栄子、タンヤ・アスペルマイヤー、アンゲリカ・ルッツ、コーネリス・ヴィトヘフト、ナタリー・カール各氏に師事。





# 秋口響哉

静岡県浜松市出身。愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器コースを卒業後、同大学院博士前期課程修了。現在、同大学院博士 後期課程在学中。これまでに大内邦靖、小和田有希、塚本修也、 小田桐寛之、倉田寛、田中宏史各氏に師事。ペーター・シュタイ

ナー氏のマスタークラスを受講。第2回、3回、6回名古屋トロンボーンコンペティションにて高校生ソロ、一般ソロ、オーケストラスタディ各部門で1位。令和元年度公益財団法人山田貞夫音楽財団 奨学生。第53回、54回愛知県立芸術大学優秀学生による学部定期ソロ演奏に出演。第19回関西トロンボーン協会コンクール成人ソロ部門第1位。第38回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門入選。ソリストとして愛知室内オーケストラ、名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでに2度リサイタルを開催。

### ◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点**「藤が丘」**駅下車、 東部丘陵線(リニモ)に乗り換え**「芸大通」**駅下車、 徒歩約**10**分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から タクシーで約**15**分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。

### ◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「**八草**」駅下車、

東部丘陵線(リニモ)に 乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分



アクセス