

愛知県立芸術大学音楽学部

第58回 定期演奏会

第1夜

2025.10.2【木】開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による作品発表・独奏・独唱

ヴィヴァルディ：グローリア

作曲コース×クラリネットアンサンブル

第2夜

2025.10.3【金】開演 18:45 [開場 18:00]

優秀学生による作品発表・独奏・独唱

選抜学生による2台ピアノの演奏

金管十重奏

※やむを得ず出演者および曲目を変更する場合がございます。

Information

愛知県芸術劇場 コンサートホール

入場無料 | 全席自由 整理券あり《7月15日(火)配布開始》

【整理券配布場所】

- 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873
- 愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 [平日10時～19時 土・日・祝10時～18時]
月曜定休(月曜が祝日の場合は翌日)

※整理券は当日窓口でも配布いたします。※満席の場合はご入場できない場合がございます。ご了承ください。※未就学児の入場はご遠慮ください。

お問い合わせ

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873
(平日 9:00～17:30)

第1夜

2025

10/2 木

開演 18:45 [開場 18:00]

【優秀学生による独奏】

平野 ほの花(フルート3年) / 大久保 美翠(ピアノ3年)
A. カゼツラ: シシリエンヌとビュルレスク 作品23

齋藤 温誉(トランペット4年) / 北川 温子(ピアノ博士前期課程2年)
Ch. シューマン: トランペット協奏曲第1番より 第1、3楽章

【アニヴァーサリー・クラリネット!】

太田 果音(作曲3年)

太田 果音: Fragments and Fissures

長尾 春奈(クラリネット4年)、庄司 直央(クラリネット博士前期課程1年)、
圖子 怜央奈(クラリネット博士前期課程2年)、
岡田 愛音(クラリネット博士前期課程2年)

長谷川 修也(作曲2年)

長谷川 修也: マイナスオスティナート

津留 桃果(クラリネット2年)、長尾 春奈(クラリネット4年)、
小村 萌恵(クラリネット1年)、千田 あす真(クラリネット3年)、
岡田 愛音(クラリネット博士前期課程2年)、
圖子 怜央奈(クラリネット博士前期課程2年)

石上 博文(作曲3年)

石上 博文: クラリネット五重奏

河田 彩楓(クラリネット4年)、津留 桃果(クラリネット2年)、
梅村 大地(クラリネット1年)、長尾 春奈(クラリネット4年)、
岡田 愛音(クラリネット博士前期課程2年)

休憩

【優秀学生による独奏】

加藤 璃子(ピアノ4年)

S. ラフマニノフ: 《13の前奏曲》より 第6番

ヘ短調 作品32-6、第2番 変ロ短調 作品32-2

S. ラフマニノフ: 《10の前奏曲》より 第2番 変ロ長調 作品23-2

市川 偉琉(ピアノ4年)

F. リスト: 《巡礼の年 第2年補遺「ヴェネツィアとナポリ」》より
第3番(クランテッラ)ト短調 S. 162 / R. 10

ヴィヴァルディ: グローリア

A. ヴィヴァルディ: グローリア ニ長調 RV 589

指揮: 永 ひろこ(本学非常勤講師) アルト: 相田 麻純(本学准教授)

女声合唱、ソロ: 音楽学部声楽専攻学生

管弦楽: 音楽学部弦楽器コース・管打楽器コース学生、大学院生、教員

第2夜

2025

10/3 金

開演 18:45 [開場 18:00]

【優秀学生による作品発表・独奏】

酒井 靖河(トロンボーン2年) / 天野 実音(ピアノ博士前期課程1年)
H. トマジ: トロンボーン協奏曲より 第1楽章

石原 陸(作曲4年)

石原 陸: 落花 II

宮本 花(クラリネット3年)、鈴木 颯斗(チェロ3年)、西山 遥音(ピアノ4年)

石川 芽莉(ヴィオラ4年) / 天野 実音(ピアノ博士前期課程1年)

W. ウォルトン: ヴィオラ協奏曲より 第2楽章

岡田 千華(ヴァイオリン4年) / 小野 杏奈(ピアノ博士後期課程3年)

G. フォーレ: ヴァイオリン・ソナタ第1番より 第1楽章

早川 香音(ヴァイオリン4年) / 市川 偉琉(ピアノ4年)

R. シューマン: ヴァイオリン協奏曲より 第1楽章

【金管十重奏】

A. ヴィヴァルディ=J. S. バッハ: 協奏曲 ニ長調 BWV972
(M. ヘフスによる金管十重奏版)

齋藤 温誉(トランペット4年)、河村 真和(トランペット3年)、

坂本 啓熙(トランペット3年)、武藤 りさ(トランペット3年)、

堀場 泉(ホルン3年)、宇井 七海(ホルン2年)、

酒井 靖河(トロンボーン2年)、吉田 優志(トロンボーン3年)、

木村 純季(トロンボーン博士前期課程2年)、小野 勝己(テューバ4年)

休憩

【優秀学生による独唱】

鈴木 穂香(ソプラノ4年) / 大久保 美翠(ピアノ3年)

W. A. モーツァルト: 歌劇《羊飼いの王様》より「彼女を愛そう、生涯変わらずに」

三橋 想(ソプラノ4年) / 安田 絢光(ピアノ3年)

G. プッチーニ: 歌劇《ラ・ボエーム》より「私の名はミミ」

梶野 咲良(メゾソプラノ4年) / 村田 祥(ピアノ4年)

G. ロッシーニ: 歌劇《湖上の美人》より「胸の思いは満ち溢れ」

渡邊 練(バリトン4年) / 市川 偉琉(ピアノ4年)

H. ヴォルフ: 《メーリケ歌曲集》より「旅路にて」

G. ロッシーニ: 歌劇《セヴィリアの理髪師》より「私は街の何でも屋」

【選抜学生による2台ピアノの演奏】

北川 温子(ピアノ博士前期課程2年) / 武田 桜(ピアノ博士前期課程2年)

I. ストラヴィンスキー: 組曲《火の鳥》より 第6曲(子守歌)、
第7曲(終曲) (A. ワストル編曲)

片平 滯来(ピアノ2年) / 梶田 彩衣(ピアノ2年)

P. I. チャイコフスキー: 歌劇《エフゲニー・オネーギン》作品24より《ワルツ》(V. パビン編曲)

宮下 結(ピアノ2年) / 岸川 楓奈(ピアノ2年) /

林 芽吹(ピアノ2年) / 安藤 愛佳(ピアノ2年)

M. グリンカ: 歌劇《ルスランとリムドミラ》序曲 (V. グリャズノフ編曲による2台8手版)

愛知県芸術劇場 コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号 愛知芸術文化センター4階

ACCESS

◆ 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆ 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)

◆ 自動車 名古屋高速「東新町」出口から3分

