

standing here

2026.10.8 — 11.1

11:00 — 19:00

HEJING

ART LAB AICHI 入場無料
休館日 | 10/13、14、19、20、26、27



Aichi University of the Arts
60th Anniversary



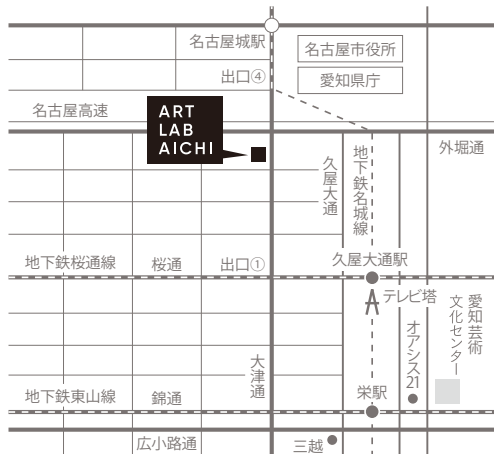
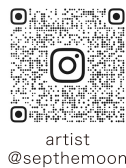
HEJINGは近年、「身体への回帰」をめぐる制作に継続的に取り組んでいる。HEJINGは、自らの身体を場所に置くことを制作プロセスの一環とし、そこで生じる感覚や記憶、意識の変化を、光、映像、写真、テキスト、既製品などを用いたインスタレーションへと展開してきた。それらの実践では、観者の移動や停留、視線の変化を通して、身体と空間のあいだに生じる関係が経験として立ち上がり、身体と外界との接続が捉え直されていく。

本展は、上図の作品《standing here 2026.2.20—2.26》で試みられた、物質、時間、虚と実、そして「今、ここ」に立つ存在をめぐる問いを引き継ぐものである。同作では、入力信号を持たないプロジェクターの青い光、鏡、壁の角が関係し合うことで、冷蔵庫に呼応する実体のない立方体が空間に浮かび上がった。また、空間内に置かれた言葉と時間は、佇む物体の存在を指し示し、観者をその空間へと招き入れる手がかりとして機能していた。ここには、身体による感知を通して、内側で更新され続ける「現れ」への関心がうかがえる。

本展では、こうした問題意識をさらに展開し、変化し続ける「現れ」がART LAB AICHIの空間においてどのように生成され、観者の身体にどのように感知されるのかを問う。

HEJING・何静
中国・四川省生まれ

中央美術学院造形学部絵画学科版画専攻卒業後、日本の写真家から受けた影響をきっかけに来日。
愛知県立芸術大学大学院美術研究科にて博士前期課程(油画・版画領域)および博士後期課程(油画・版画分野)を修了。



standing here・HEJING

会期 | 2026年10月8日(木) — 11月1日(日)
時間 | 11:00 — 19:00
休館日 | 10月13日(火)、14日(水)、19日(月)
20日(火)、26日(月)、27日(火)

入場無料

ART LAB AICHI
〒460-0002 名古屋市中区丸の内三丁目 4 — 13
愛知県庁大津橋分室 2 階・3 階

Tel & Fax : 052-961-6633
E-mail : ala@aichitriennale.jp
<https://aichitriennale.jp/ala/>

交通案内
地下鉄名城線「名古屋城」4番出口から徒歩5分
地下鉄桜通線・名城線「久屋大通」1番出口から徒歩8分

同時開催
「光射す器 種蔵の影 2021—2026」

展覧会に関するお問い合わせ先
愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課
Tel | 0561-76-2873 (平日 9:00 — 17:30)

