

共鳴 Kyo·mei

共鳴 ～ Kyo - mei - 共に鳴り、共に在る -

Engaging with the "In - Between"
Ambient Installation by Tomoko Ueyama & Mayumi Mori

2026.9.21 (mon.) ~ 23 (wed.) 10:00 - 17:00

愛知県立芸術大学 デザイン棟2F プレゼンテーションルーム

共鳴～Kyo-meいー共に鳴り、共に在るー Vol.5

《間(ま)に触れるーカンショウのすすめ》ワークショップ&トーク

2026.9.21(mon.)～23(wed.) 13:00-15:00

愛知県立芸術大学 デザイン棟2F プレゼンテーションルーム(12:30より受付)

《ナビゲーター》

ウエヤマトモコ | サウンドアーティスト
(美術学部デザイン・工芸科 メディア映像専攻/スタジオ職員)

森 真弓 | メディアプランナー
(美術学部デザイン・工芸科 メディア映像専攻/教授)

深町 浩司 | パーカッショニスト
(音楽学部音楽科 器楽専攻管打楽器コース/教授)

〈カンショウ〉とは?それは複数のモノやコト、その間(ま)に存在する“なにか”であると考えます。鑑賞、干渉、緩衝…さまざまな〈カンショウ〉は循環し、互いに重なり合いながら絶えず変化し、その境界は次第に曖昧になっていきます。今回は、〈カンショウ〉材を使ったインスタレーションと共にワークショップを行います。〈カンショウ〉者が作品に〈カンショウ〉することによって音が生まれ、その音は空間に〈カンショウ〉しながら他者へ〈カンショウ〉し、そこから新たな〈カンショウ〉行為を誘発します。〈カンショウ〉者が間(ま)に触れることを積極的に促し、そこから生まれる音と質感…特に聴覚、触覚から授受される刺激によって、身体が〈カンショウ〉したりされたりすることを味わい、その関わりに対して積極的に〈カンショウ〉することを促します。この空間であなたは、どんな〈カンショウ〉をすることができるでしょうか?



令和8年度 愛知県立芸術大学芸術講座

受講料:無料 定員:各日20名

申込方法:右側QRコードより申込(先着順、定員になり次第締切)

申込期間:8/25(火)～9/17(木)

※3日間、それぞれ〈カンショウ〉をキーワードとしたワークショップを行います。

※3日間全ての講座に参加をご希望の場合は、各日ごとにお申込みください。

受講申込フォーム



《お問合せ》愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 [0561-76-2873] 平日9:00～17:30 《主催》愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 《企画》愛知県立芸術大学 社会連携センター

愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 | <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

《アクセス》

▶名古屋方面から

- 市営地下鉄東山線「藤が丘」駅より東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
- 市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅下車 タクシーで約15分

▶豊田・瀬戸方面から

- 愛知環状鉄道「八草」駅より東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分

