

令和4年度

愛知県立芸術大学

愛知県立芸術大学 ドクトラル・コンサート

Vol. 39

安田文野

学位申請
リサイタル

ピアノリサイタル

研究テーマ:

紀元二千六百年奉祝楽曲発表演奏会の一考察
— 音楽家の視点から —

令和5年

130 MON

14:00開演 [13:30開場]

愛知県立芸術大学
室内楽ホール

入場無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

武満徹: 雨の樹 素描

Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch

武満徹: 雨の樹 素描II——オリヴィエ・メシアンへの追憶に——

Toru Takemitsu: Rain Tree Sketch II, In Memoriam Olivier Messiaen

山田耕作: 哀詩——「荒城の月」を主題とする変奏曲——

Kôszak Yamada: Variationen über das Thema "Kojo-no-tsuki"

矢代秋雄: ピアノ・ソナタ

Akio Yashiro: Sonate pour piano

J. イベル: 《物語》より

Jacques Ibert: Histoires

Ⅲ. 年老いた物乞い

3. Le vieux mendiant

V. 哀しみの家の中で

5. Dans la maison triste

VIII. 水晶の牢

8. La cage de cristal

M. ラヴェル: 鏡

Maurice Ravel: Miroirs

Program



Profile

埼玉県立大宮光陵高校音楽科、愛知県立芸術大学音楽学部音楽科器楽専攻ピアノコース卒業。大学在学中、愛知県立芸術大学学生によるピアノ名曲コンサート並びに第45回卒業演奏会に出演。同大学大学院博士前期課程修了。2015年、名古屋大学の豊田講堂にて、キャンパスコンサートに出演。第1回刈谷国際音楽コンクール一般の部において審査員特別賞受賞。第2回とやまクラシックピアノコンクールドコース銀賞ならびに富山テレビ放送特別賞受賞。2017年には愛知県立芸術大学の協定校であるソルボンヌ大学に短期留学し、音楽学のフィリップ・カテ氏に指導を受ける。第33回日東学術振興財団海外渡航助成者。これまでにピアノを斎藤正子、弓削田優子、三國正樹、松本総一郎、熊谷恵美子の各氏に師事。名古屋柳城短期大学非常勤講師。

入場制限に関する注意事項

学外者の方へは、13時より室内楽ホール前にて整理券を配布します。先着順となりますので、観覧をご希望の方は13時を目安にお越しください。

開場後、整理券をお持ちの方のみご入場いただけます。入場の際は受付に整理券をお渡しください。なお、定員に達した場合はご入場いただけません。

学内者の申し込みについては、別途ご案内します。

[定員: 80名(学外者40名、学内者40名)]

※新型コロナウイルス感染症の状況により、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、

東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、

徒歩約10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から

タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、

東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車

徒歩約10分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



●主催: 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学