

創立60周年記念事業

愛知県立芸術大学弦楽器コース 卒業生と教員による
合同弦楽オーケストラ特別演奏会

国内外のオーケストラ所属の卒業生40名と教員10名による

Program

成本理香：ピアノと弦楽オーケストラのための新作(委嘱初演)

O.レスピーギ：メゾ・ソプラノと弦楽のための連作歌曲「夕暮れ」

F.ドップラー：2本のフルートと弦楽のためのアンダンテとロンド Op.25

G.マーラー：アダージェット(交響曲第5番より)

P.チャイコフスキー：弦楽セレナード ハ長調 Op.48

ピアノ

大瀧拓哉(卒業生)

メゾ・ソプラノ

山際きみ佳(卒業生)

フルート

福田京(本学大学院生)、三原奏音(本学学部生)

指揮

福本泰之(卒業生/本学教授)

【コンサートマスター】

桐山建志(本学教授) 平光真彌(卒業生/中部フィル首席客演コンサートマスター)

【出演卒業生所属オーケストラ】

愛知室内オーケストラ、アーヘン市立交響楽団、NHK交響楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、札幌交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、宝塚歌劇団、中部フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、フィルハーモニー・ラハティ、プラハ国立歌劇院管弦楽団、ブレーメンフィルハーモニー管弦楽団 ほか

2026 8.8 土

しらかわホール 14:00開演(13:15開場)

◎開演に先立って13:30(予定)よりステージ上にて、桐山建志教授と9人の卒業生によるJ.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲第3番の演奏を予定しています。

一般/3,000円 学生/1,000円 (全自由席・税込)

【主催】愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

【協力・お問合せ】クラシック名古屋 052(678)5310

【プレイガイド】愛知県公立大学生協芸大購買店(平日10:15~16:15)

※生協営業日は右記のQRコードからご確認ください。※店頭販売のみ。

アイ・チケット 0570(00)5310

アイ・チケット 検索



愛知県公立大学生協芸大購買店

芸文プレイガイド 052(972)0430

4月22日(水)
10:00~
発売開始

※未就学児のご入場はお断りいたします。※車椅子でご来場のお客様はご購入前にクラシック名古屋までお問合せください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目・曲順が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

愛知県立芸術大学創立60周年記念事業へのご寄附にご協力ください。(詳細は裏面)



©藤本史昭

大瀧 拓哉(ピアノ)

Takuya Otaki

愛知県立芸術大学、シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、パリ国立高等音楽院等で学ぶ。2016年オルレアン国際ピアノコンクール優勝。その後欧州各地の音楽祭でソロや現代音楽アンサンブルとして活動。帰国後2020年、東京文化会館でのリサイタルにて「精緻かつ大胆、非凡なピアニズム」と『音楽の友』誌等で高く評価された。愛知県立芸術大学非常勤講師を経て、現在、東京音楽大学非常勤講師。



山際 きみ佳(メゾ・ソプラノ)

Kimika Yamagiwa

愛知県立芸術大学大学院修了。トリエステ・ヴェルディ歌劇場『ボリス・ゴドゥノフ』フォードル役にてイタリアデビューを果たし、同歌劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ役に抜擢される。びわ湖ホール『ばらの騎士』オクタヴィアン役で好評を博す。また、ソリストとして全国の主要なオーケストラと共演。NHK ニューイヤーオペラコンサート、クラシックTV等のメディアにも出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



成本 理香(作曲)

Rika Narimoto

和歌山市生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻を首席で卒業、桑原賞受賞。同大学院修士課程、博士後期課程修了。博士号取得。入野賞、愛知県芸術文化選奨新人賞等受賞多数。ACCフェローとしてアメリカにて現代芸術研究に従事。現在は名古屋と金沢を拠点に「クロス・ジャンル(ジャンルの越境)」を主なテーマとして創作活動を行なっている。愛知県立芸術大学教授、2024年度から音楽学部長兼大学院研究科長。金城学院大学、名古屋芸術大学講師。



福田 京(フルート)

Kei Fukuda

12歳よりフルートを始める。これまでに第10回刈谷国際音楽コンクール 奨励賞、第25回大阪国際音楽コンクール 木管楽器部門 第3位、第22回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門 第2位、第94回日本音楽コンクール 第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞を受賞。これまでに朝倉ゆき、大久保成美、小山裕幾の各氏に師事。現在、橋本岳人氏に師事。現在、愛知県立芸術大学大学院博士前期課程に在学中。



三原 奏音(フルート)

Kanato Mihara

12歳よりフルートを始める。これまでにびわ湖国際フルートコンクール、日本木管コンクール、日本音楽コンクールなどで1位含む入賞を果たす。これまでに上野星矢、ビルミン・グレー、ミシェル・モラゲス、セバンスチャン・ジャコー各氏のマスタークラスを修了。現在、フルートを橋本岳人、ピッコロを満丸彬人の各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学音楽学部在学中。2025年度北野財団奨学生、同年度優秀学生賞受賞。



福本 泰之(指揮)

Fukumoto Yasuyuki

愛知県立芸術大学大学院修了後直ちに同大学専任助手となる。「ザ・ストリングス名古屋」のメンバーで「名古屋二期会オペラ管弦楽団」、「長久手フォレスト合奏団」などのコンサートマスターをつとめる。1994年ウィーンにて研鑽を積む。2016年、愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。指揮者としては、2005年より愛知芸大の弦楽合奏定期演奏会を、また近年ではオーケストラの指揮活動も進めている。現在、愛知県立芸術大学教授(2027年3月定年退職予定)。

会場で配布するプログラムに、愛知県立芸術大学の演奏会史を振り返るコラムを掲載します。(執筆:七條めぐみ/卒業生、本学准教授)

愛知県立芸術大学創立60周年記念事業へのご寄附にご協力ください。

寄附のご案内

期間 令和7年12月1日～令和9年3月31日

個人 1口 1万円 法人 1口 10万円

お申込み方法

〈金融機関窓口からの振込〉と〈クレジットカード決済〉からお申し込みいただけます。下記60周年記念事業ウェブサイト(URL、QRコードは下記参照)からお申し込みください。

60周年記念事業ウェブサイトはこちら

https://www.aichi-fam-u.ac.jp/anniversary_60/



寄附のお申込みはこちら

https://www.aichi-fam-u.ac.jp/anniversary_60/found/



ご寄附に関する問合せ先

愛芸アシスト基金事務局(愛知県立芸術大学 学務部 芸術情報・広報課)

TEL : 0561-76-2851 FAX : 0561-62-0083 E-mail : assist@mail.aichi-fam-u.ac.jp

弦楽器コースの教育・研究へご理解・ご支援をいただいている皆様

■医療法人 あげつまクリニック 様

■医療法人慧成会 産院いしがせの森 様

■岡本雄三 税理士事務所 様