愛知県立芸術大学

Aichi University of the Arts
60th Anniversary

吉田 恵（オルガニスト）

東京藝術大学オルガン科及び同大学院修士課程修了、ハンブルグ音楽大学卒業。オルガンを島田麗子、廣野嗣雄、W. ツェラーの各氏に師事。1991 年ブルージュ国際オルガンコンクールにてバッハ・モーツァルトプライスを受賞。1998 年 4 月より 2002 年 3 月まで新潟市民芸術文化会館の専属オルガニストを、2006 年 4 月より 2009 年 3 月までミューザ川崎シンフォニーホール・ホールオルガニストを務めた。2004 年 12 月から 2010 年 3 月まで日本大学カザルスホールにて、全 12 回の J.S. バッハオルガン作品全曲演奏会を行い、オクタヴィアレコードから J.S. バッハオルガン作品集 vol.1-3 をリリース。現在、愛知県立芸術大学音楽学部、日本大学藝術学部音楽学科非常勤講師、カトリック吉祥寺教会オルガニスト。





ピアノコース 2026 年度 特別講座

ドイツ・オルガン音楽の系譜 ～ルネッサンスからロマン派へ～

2026 年 **11** 月 **16** 日（月）18:15 開演 17:45 開場

愛知県立芸術大学　奏楽堂　　入場無料　全自由席 予約不要

演奏　吉田 恵

P. ホフハイマー（1459－1537）	リコルダーレ
M.ヴェックマン（1616－1674）	今ぞ喜べ、愛するキリストの徒よ
F. トゥンダー（1614－1667）	主よ、我汝をより頼む
D. ブクステフーデ（1637－1707）	我が愛する神に BuxWV 179
J.S. バッハ（1685－1750）	ライプツィヒ・コラール集より「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」BWV 659
	プレリュードとフーガ イ短調 BWV 543
F. メンデルスゾーン（1809－1847）	アンダンテ ニ長調 MWV W32
J. ブラームス（1833－1897）	11 のコラール前奏曲 Op.122 第 7 曲「おお神よ、汝義なる神よ」
F. リスト（1811－1886）	バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」と口短調ミサ曲「十字架につけられ」の通奏低音による変奏曲 S673/R382

＊曲目等は変更になる場合があります
＊未就学児の入場はご遠慮ください
＊公共交通機関をご利用ください
＊会場内での録音・録画・写真撮影はお断りいたします



愛知県長久手市岩作三ケ峯 1-114

アクセス　市営地下鉄東山線「藤が丘」駅より東部丘陵線（リニモ）に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約 10 分
「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約 15 分

お問合せ：愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 0561-76-2873（受付時間 9:00 ～ 17:30）
E-mail　geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp　　URL　https://www.aichi-fam-u.ac.jp/

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 音楽学部 ピアノコース