

シンポジウム

芸術研究の 新しい結びつき

故郷を遠く離れて をテーマに

日付

2025年 **11** 月 **8** 日 (土)
14:00~17:00

場所

愛知県立芸術大学 講義棟 (長い建築物)
講義棟 第1 講義室

予約



無料・事前申込制

10月7日(火)~11月7日(金) 12:00

※会場が満席に達しましたら、募集を締め切らせていただきます。

内容

本講座は、さまざまなジャンルに分かれた芸術領域をめぐる研究の成果を多くの方に向けて発信するとともに、研究どうしを結びつけて交流を深めます。専門領域の異なる教員が共通テーマにもとづいて発表を行い、互いの発表をめぐって意見を交わします。それぞれの研究が得てきた理解や取りくむ課題を語りあい、芸術研究に関心をもつ方が広く交流する機会をつくります。

「故郷を遠く離れて」というテーマは、芸術をになう人々の現実の移動をめぐる研究を意味します。住みなれた場所を去った人が、見知らぬ環境でいかに活動したのか。彼らの移動はどんな影響を生み出したのか。さまざまな理由から移動した、芸術を担う人々をめぐる研究が、芸術の理解に何をもたらすのかを考えます。

発表者 大塚直 (本学教養教育教授・西洋演劇論)
本田光子 (本学芸術学専攻准教授・日本美術史)
七條めぐみ (本学作曲専攻音楽学コース専任講師・西洋音楽史)

司会 金子智太郎 (本学芸術学専攻准教授・美学)

お問合わせ

愛知県立芸術大学芸術情報・広報課

☎ **0561-76-2873** (平日 9:00 ~ 17:30)

URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

主催：愛知県立大学法人 愛知県立芸術大学 企画：愛知県立芸術大学社会連携センター



アクセス

名古屋方面から：市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約10分、もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅からタクシーで約15分
豊田・瀬戸方面から：愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約10分
※駐車場には数に限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。