

現代のピアノ音楽

～カナダ在住の日本人ピアニスト、

八坂公洋が弾く現代のピアノ音楽(長久手の森から)～

プログラムには1955年以降に生まれた作曲家の作品を集めています。

長久手の森にある本学で学んだ、あるいは本学で仕事をした作曲家の作品が何曲も演奏されます。

2021年6月26日(土) 15:00～16:45 (14:00 開場)

場所 愛知県立芸術大学 室内楽ホール

講師 八坂 公洋 氏 (ピアニスト) 聞き手: 小林 聡羅 (本学作曲コース教授)

受講料 無料 事前申込制 (定員80名)

学内先行申込 6月10日(木) 10:00～申込受付開始 申込締切: 6月17日(木) 17:30まで

一般申込 6月18日(金) 10:00～申込受付開始 申込締切: 6月25日(金) 17:30まで

※先着順(定員になり次第締切とさせていただきます) ※一般申込は席数に余裕があれば受付いたします。

※事前申込制のため当日受付は出来ません。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイトでご確認ください。

申込方法 学内先行申込 お電話0561-76-2873、またはユニパからお申込みください。

一般申込 お電話0561-76-2873にてお申込みください。



八坂 公洋 KIMIHIRO YASAKA

長崎県佐世保市出身。カナダ・モントリオールを拠点に活動しているピアニスト。12歳から本格的なピアノの指導を水谷玲子氏に受ける。長崎大学入学後、カナダの名門マギル大学に編入、ピアノ科で学部と大学院共に橋本京子教授に師事。在学中、「若く優れたピアニスト」とニューブランスウィックでのソロサイタルの際、音楽雑誌等で報じられた。優秀な成績が認められ、ジェフリーキャンベル奨学金、ルプカ・コレッサ・アワード、エレンバロン奨学金、そしてヤマハカナダ奨学金を受賞。2014年イタリアで行われたIBLAGRAND PRIZEにて入賞。国内外のマスタークラス/フェスティバルに多数参加し、ギルバート・カリッシュ、ラン・ラン、アンドレ・ラブラント、アンドレアス・ハエフリガー、フリップ・モル、マキシム・ベンゲロフ、ホカン・ハルデンベルガーなどに指導を受ける。

これまでに日本、カナダ、アメリカ、イタリアそしてスコットランドで演奏しており、バロックから近現代まで幅広くレパートリーがあるが、特に近現代の曲に力を入れている。これまで数々の初演をした。演奏は国営ラジオカナダなどに取り上げられている。ISME World Conference, Chosen Vale, Arkas, Acces Asieなどのフェスティバルや名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、ゲーティンステイテュートなどの教育機関、並びにカナダ政府、日本総領事館などの行政機関にもゲストアーティストとして招待されている。また、現代音楽のスペシャリスト達からも信頼が厚く、井上郷子(pf)やDuo Airsなどと共演している。近年ではレコーディングアーティストとしても活動しており、CALQの後援により邦人作曲家をフィーチャーしたCD、「和のかたち」を日本アコースティックレコードより発売。レコード芸術では準特選盤として好評を博す。2016年、グラミー賞受賞歴のあるサウンドエンジニアRichard Kingのプロジェクトの一環でレコーディングを行い、Focal Press/Routledgeから出版されている”Orchestra Recording and Other Classical Music Ensembles.”にシヨバンのOp.9No.2が使われている。2020年3月25日にFACTORの後援により2ndアルバム「モザイク」をリリースした。

お問合せ 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873  
(受付時間 平日 9:00～17:30)  
〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

◆名古屋方面から  
市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、  
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、  
徒歩約10分  
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅から  
タクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から  
愛知環状鉄道「八草」駅下車、  
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車  
徒歩約10分



※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。