

令和7年度

愛知県立芸術大学

愛知県立芸術大学 ドクトラル・コンサート

Vol. 49

小野杏奈ピアノリサイタル

研究テーマ:

新聞記事からみる日本のショスタコーヴィチ受容

学位申請リサイタル

令和8年

1/30 FRI

18:00開演 [17:30開場]

愛知県立芸術大学
室内楽ホール

入場無料

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



D.ショスタコーヴィチ
Dmitry Shostakovich

Program

24の前奏曲とフーガOp.87より

24 Preludes and Fugues Op.87

第19番変ホ長調

No.19 Es-Dur

第24番ニ短調

No.24 d-moll

3つの幻想的舞曲Op.5

3 Fantastic Dances Op.5

ピアノ・ソナタ第1番Op.12

Sonata for piano No.1 Op.12

ピアノ協奏曲第1番ハ短調Op.35

Concerto for piano and orchestra No.1 c-moll Op.35

Profile



小野杏奈 Ono Anna -ピアノ-

【共演】

北住淳 Kitazumi Atsushi -ピアノ-

福岡県出身。

福岡教育大学中等教育教員養成課程を卒業。愛知県立芸術大学大学院博士前期課程を首席で修了。併せて優秀学生賞を受賞。現在、同大学院博士後期課程に在学中。

第15回博士前期課程最優秀修了生による演奏会や、「室内楽の楽しみ」に出演。

第13回中津An die Musikピアノコンクール大学一般コース第1位。令和2年度新進演奏家育成プロジェクト オーケストラ・シリーズにて、サン＝サーンス作曲ピアノ協奏曲第2番を九州交響楽団と共演。第40回飯塚新人音楽コンクールピアノ部門第1位他。

修了論文を第133回日本音楽学会中部支部定例研究会にて発表。

これまでに、長谷川美智子、篠原友里、武内俊之、北住淳、掛谷勇三の各氏に師事。

三重県立津高等学校、東京芸術大学音楽学部ピアノ科卒業後、1983年から85年、1995年から96年の二度にわたりハンガリー国立リスト音楽院に留学する。第1回マルサラ国際コンクール、第36回ヴィオッティ国際コンクールにてディプロム受賞。1986年から演奏活動をはじめ、1992年津市文化奨励賞、2004年に三重県文化奨励賞、2017年名古屋芸術奨励賞を受賞。ソリストとして、また室内楽や声楽、合唱ピアニストとしても支持を集め、近・現代の作品、室内楽作品に数多く取り組み幅広い演奏活動を行っている。1993年よりピアノ三重奏団「トリオ・インストレル」ピアニストとして、東京、名古屋、大阪、福岡等、全国の主要都市・地方都市で木野雅之vn、小川剛一郎vcとともに演奏会を行っている。

1989年愛知県立芸術大学大学院音楽研究科修了後は同大学にて後進の指導にあたり、2025年に定年退官。愛知県立芸術大学名誉教授。

お問合せ

愛知県立芸術大学学務課 ☎0561-76-2749

(受付時間 平日 9:00~17:30)

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114 URL <https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

アクセス

◆名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、徒歩約10分

もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅又は「藤が丘」駅からタクシーで約15分

◆豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約10分

※駐車場の準備はございませんので、公共交通機関をご利用ください。



●主催:愛知県立芸術大学