

RA

ラリーSA・KU

テライトギャ

立芸術大学サ

日（日）愛知県

土）7月

年6月28日

キシンヨ

展28日

展28日

瀬戸現代美術

瀬戸現代美術展 2025 プレエキシビション “greens”

2025 年 6 月 28 日（土）～ 7 月 13 日（日）

12:00～19:00 月曜・火曜休廊

愛知県立芸術大学 サテライトギャラリー SA・KURA

愛知県名古屋市東区東桜 1-9-19 成田栄ビル地下 1 階

June 28 (Sat) – July 13 (Sun), 2025

12:00 – 19:00, Closed on Mondays & Tuesdays

Aichi University of the Arts Satellite Gallery SA-KURA

Narita Sakae Building BF, 1-9-19 Higashisakura, Higashi-ku, Nagoya, Aichi

井出創太郎、植松ゆりか、川西りな、栗木清美、栗木義夫、小杉滋樹、近藤佳那子、

鋤柄ふくみ、古畑大気、文谷有佳里、小池喬

Sotaro Ide, Yurika Uematsu, Rina Kawanishi, Kiyomi Kuriki, Yoshio Kuriki,

Shigeki Kosugi, Kanako Kondo, Fukumi Sukigara, Taiki Furuhata, Yukari Bunya,

Takashi Koike

Seto Contemporary Art Exhibition 2025 Pre- exhibition “greens”

主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

企画：愛知県立芸術大学 芸術資料館

協力：Barrack（古畑大気＋近藤佳那子）

愛知県立芸術大学

サテライトギャラリー

S A ・ K U R A

 愛知県立芸術大学

瀬戸現代美術展 2025 プレエキシビション“greens”

2025年6月28日（土）～7月13日（日）

12:00～19:00 月曜・火曜休廊

入場無料

イベント

小池喬 アコースティックライブ

7月5日（土）17:30～

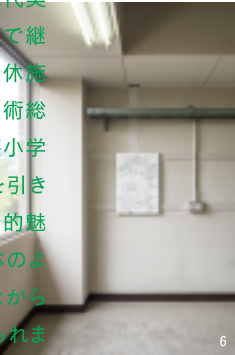
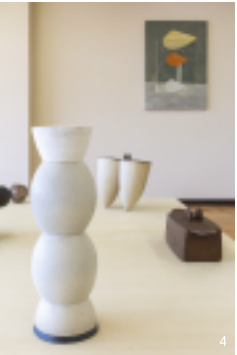
予約不要

このたび、愛知県立芸術大学サテライトギャラリーSA・KURAにおいて「瀬戸現代美術展 2025 プレエキシビション“greens”」を開催します。

本展では、今秋に愛知県瀬戸市で開催される「瀬戸現代美術展 2025」の参加作家（一部）によるドローイングを中心とした作品と、過去の瀬戸現代美術展のアーカイブを展示します。また、イベントとして小池喬によるアコースティックライブを開催します。

古くから窯業のまちとして栄えてきた瀬戸市は、近年、窯業関連の施設跡地や空き倉庫などをアトリエとするために多くのアーティストが移り住み、現在ではやきものに限らず絵画、彫刻、現代美術、写真、デザインといった様々な分野のアーティストが日々作品を制作しています。こうした事実に着目したBarrack（古畑大気＋近藤佳那子）の呼びかけにより、瀬戸現代美術展は始まりました。

瀬戸現代美術展は、瀬戸を作品制作の拠点とする現代美術作家の展覧会として、2019年から3年に一度の頻度で継続的に開催されてきました。毎回異なる瀬戸市内の遊休施設を展覧会場とすることが特徴で、2019年は旧産業技術総合研究所中部センター瀬戸サイト、2022年は旧祖母懐小学校と菱野団地各所が会場となっています。場の持つ力を引き出すような各作家のインスタレーションは、会場の建築的魅力やその場に堆積した人々の営みと時間を伝える媒体のようです。窯業で培われたものづくりの精神が、変化しながらもこの地に持続的に息づいていることを感じずにはいられません。創造する人々をひきつける瀬戸の魅力とは何なのでしょうか。



1 近藤佳那子、2 「瀬戸現代美術展 2019」会場写真、3 井出創太郎、4 栗木義夫、5 「瀬戸現代美術展 2022 プレエキシビションelements」会場写真、6 文谷有佳里、7 植松ゆりか、8 栗木清美、9 小杉滋樹、10 古畑大気 （すべて過去の瀬戸現代美術展の様子） 撮影：1, 4, 5, 7, 8, 9, 10 城戸保、2 阿野太一、3, 6 谷川ヒロシ・植村タカシ

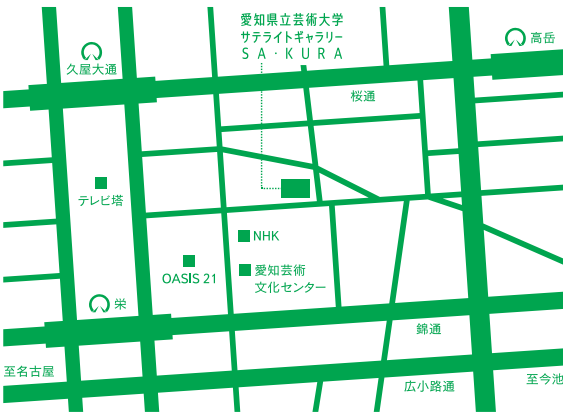


愛知県立芸術大学 サテライトギャラリー SA・KURA

Tel: 052-212-9316

愛知県名古屋市東区東桜1-9-19 成田栄ビル地下1階

（地下1階、エレベーターをご利用ください）



お問い合わせ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

Tel: 0561-76-2873（平日9:00～17:30）

井出創太郎 | Sotaro Ide

1991年愛知県立芸術大学大学院美術研究科絵画油画専攻修了、2008年～現在「落石計画」（旧落石無送線送信局／北海道）、2021年「光射す器 種蔵の影」（種蔵集落／岐阜）

植松ゆりか | Yurika Uematsu

2011年名古屋造形大学造形学部美術学科総合造形コース卒業、2017年愛知県立窯業高等技術専門学校卒業、2021年「Rabbit hole」（L gallery／愛知）、2024年「ひらいて、むすんで」（岡崎市美術館）

川西りな | Rina Kawanishi

2022年愛知県立芸術大学美術研究科博士前期課程油画・版画領域修了、2022年個展「それぞれの parallel world」（Art Space & Cafe Barrack／愛知）、2024年「Beyond A and Z」（アートラボあいち）

栗木清美 | Kiyomi Kuriki

1991年愛知県立芸術大学大学院美術研究科絵画油画専攻修了、2022年二人展（Galerie Markt Bruckmühl／ドイツ）、2024年個展「In the forest」（Miaki Gallery／東京）

栗木義夫 | Yoshio Kuriki

1981年愛知県立芸術大学大学院美術研究科彫刻専攻修了、2023年個展（Soumei Gallery／中国）、2024年個展「CULTIVATIONー耕す彫刻」（清須市はるみ美術館／愛知）

小杉滋樹 | Shigeki Kosugi

2004年名古屋造形芸術大学洋画コース卒業、2006年名古屋造形芸術大学彫刻コース研究生修了、2019年「アイチアートクロニクル展1919ー2019」（愛知県美術館）、2023年個展（ケンジキギャラリー／愛知）

近藤佳那子 | Kanako Kondo

2014年愛知県立芸術大学美術研究科博士前期課程油画・版画領域修了、2017年～現在、瀬戸市でArt Space & Cafe Barrackを古畑大気と共同運営、2021年「いのちの移ろい展」（碧南市藤井達吉現代美術館／愛知）、2022年個展「明るい景色2」（Art Space & Cafe Barrack／愛知）

鋤柄ふくみ | Fukumi Sukigara

2007年愛知県立芸術大学大学院美術研究科油画専攻修了、2023年個展「風景」（Art Space & Cafe Barrack／愛知）、2024年「real SOU #13『す』、『し』と『せ』のあいだ」（大阪府茨木市）

古畑大気 | Taiki Furuhata

2014年愛知県立芸術大学美術研究科博士前期課程油画・版画領域修了、2017年～現在、瀬戸市でArt Space & Cafe Barrackを近藤佳那子と共同運営、2021年「Death salon 古畑大気・鈴木優作2人展」（Art Space & Cafe Barrack／愛知）、2022年「あるくみるであう。邂逅とまなざし」（Maebashi Works／群馬）

文谷有佳里 | Yukari Bunya

2008年愛知県立芸術大学音楽学部作曲専攻卒業、2010年東京藝術大学大学院美術研究科先端芸術表現専攻修了、2022年「桃源郷通行許可証」（埼玉県近代美術館）、2024年個展「なにもない風景を眺める」（奈良義町現代美術館／岡山）

小池喬 | Takashi Koike（アコースティックライブ）

2006年愛知県立芸術大学美術学部油画専攻卒業後、バンド「シラオカ」でヴォーカル、ギターを担当。美術の活動は絵画、イラスト、漫画、MV制作など多岐にわたる。