

ドイツ・オルガン音楽の系譜 ～ルネッサンスからロマン派へ～

〔演奏曲目〕 ※曲目は変更になる場合があります。

- P. ホフハイマー (1 4 5 9 - 1 5 3 7) : リコルダーレ
- M. ヴェックマン (1 6 1 6 - 1 6 7 4) : 今ぞ喜べ、愛するキリストの徒よ
- D. ブクステフーデ (1 6 3 7 - 1 7 0 7) : 我が愛する神に BuxWV 179
- J.S. バッハ (1 6 8 5 - 1 7 5 0) : ライプツィヒ・コラール集より
「いざ来ませ、異邦人の救い主よ」 BWV 659
: プレリュードとフーガ イ短調 BWV 543
- F. メンデルスゾーン (1 8 0 9 - 1 8 4 7) : アンダンテ ニ長調 MWV W32
- J. ブラームス (1 8 3 3 - 1 8 9 7) : 11 のコラール前奏曲 Op. 122 第 7 曲「おお神よ、汝義なる神よ」
- F. リスト (1 8 1 1 - 1 8 8 6) : バッハのカンタータ「泣き、嘆き、悲しみ、おののき」とロ短調ミサ曲の「十字架につけられ」の通奏低音による変奏曲 S673/R382

吉田 恵 (オルガニスト)

東京藝術大学オルガン科及び同大学院修士課程修了、ハンブルグ音楽大学卒業。オルガンを島田麗子、廣野嗣雄、W. ツェラーの各氏に師事。

1991 年 ブルージュ国際オルガンコンクールにてバッハ・モーツァルトプライズを受賞。1998 年 4 月より 2002 年 3 月まで新潟市民芸術文化会館の専属オルガニストを、2006 年 4 月より 2009 年 3 月までミュンヘン・ザクセン・シムフォニーホール・ホールオルガニストを務めた。2004 年 12 月から 2010 年 3 月まで日本大学カザルスホールにて、全 12 回の J.S. バッハオルガン作品全曲演奏会を行い、オクタヴィアレコードから J.S. バッハオルガン作品集 vol.1-3 をリリース。現在、愛知県立芸術大学音楽学部、日本大学芸術学部音楽学科非常勤講師、カトリック吉祥寺教会オルガニスト。



2026 年 11 月 16 日 (月) 18:15 開演 17:45 開場 (20:15 終演予定)

愛知県立芸術大学 奏楽堂 入場無料

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

名古屋市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、東部丘陵線 (リニモ) に乗り換え「芸大通」駅下車徒歩約 10 分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

※申込不要。直接会場にお越しください。

※未就学児の入場はご遠慮ください。



主催：愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学 音楽学部ピアノコース

お問合せ：芸術情報・広報課 TEL 0561-76-2873 MAIL geijo@mail.aichi-fam-u.ac.jp