

ベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタは、その大半が、
彼がエラール製のピアノを手に入れる1803年より前に作曲されています。
まさに、5オクターヴのヴァルター製ピアノに相応しい8曲のソナタを、
本学所有の1795年ヴァルターモデルのフォルテ・ピアノを用いて、
3回シリーズで作曲された当時の響きを探ります。

PROGRAM

ヴァイオリン・ソナタ イ長調作品30-1
ヴァイオリン・ソナタ ハ短調作品30-2
ヴァイオリン・ソナタ ト長調作品30-3

2025 **7.11** 18:30開演
FRI. [18:00開場]

愛知県立芸術大学 室内楽ホール

入場無料 | 全席自由 | 事前予約不要

※未就学児の入場はご遠慮ください



桐山 建志 [ヴァイオリン]

東京藝術大学を経て同大学院修了、フランクフルト音楽大学卒業。1998年
古楽コンクール〈山梨〉第1位、1999年ブルージュ国際古楽コンクール第1
位。レコード芸術特選盤「シャコンヌ」を皮切りに多数のCDをリリース、
ベーレンライター社より星野宏美氏との共同校訂「メンデルスゾーン:ヴァイ
オリン・ソナタ全集」の楽譜を出版。「オーケストラ・シンポジウム」や「松
本パッサハ祝祭アンサンブル」などのコンサートマスター、「エルデーディ弦
楽四重奏団」ヴィオラ奏者としても活躍。チェンバロの大塚直哉と共にデュ
オ・ユニット「大江戸バロック」を主宰。現在、愛知県立芸術大学教授。

最終回

ベートーヴェンの ヴァイオリン・ソナタ

レクチャーコンサート



安成 紅音 [フォルテ・ピアノ]

福岡県出身。明和高校音楽科、愛知県立芸術大学を経て同大学院修了。
同大学第52回定期演奏会にて、元ジュネーヴ音楽院室内楽科教授、故ジ
ャン・ジャック＝バレ氏と共演(4手連弾)。静岡音楽館AOI「ピアニストの
ためのアンサンブル講座」第15期受講生として、室内楽を野平一郎、漆
原啓子、向山佳絵子の各氏に師事。住友生命いずみホール主催「葵トリ
オ室内楽マスタークラス」を受講。これまでにピアノを吉永哲道、廣澤
純子、西川秀人、山本光世、北住淳の各氏に師事。現在、器楽・声楽伴
奏、室内楽を中心に演奏活動を行っている。

お問
合せ

愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯1-114

☎0561-76-2873

(受付時間 平日 9:00~17:30)

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>

ア
ク
セ
ス

●名古屋方面から

市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分

●豊田・瀬戸方面から

愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車、
徒歩約10分



※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。