

54th Annual Graduation Concert

第**54**回
愛知県立芸術大学

卒業演奏会

優秀学生によるソロ演奏・
作曲作品発表

2023年**3月21**日 **火・祝**

[第1部] 開場14:15 開演15:00
[第2部] 開場18:00 開演18:45

愛知県芸術劇場
コンサートホール

※新型コロナウイルス感染症の状況により、開場・開演時間を変更する場合がございます。

**入場
無料**

[全席自由(事前申込制)]

申込期間
1月24日(火)10:00~
3月20日(月)16:00まで

**申込
方法**

電話申込... ☎ **0561-76-2873**
(平日9:00~17:30)

愛知県立芸術大学
事前申込フォーム

第1部



第2部



※先着順(定員になり次第締め切りとさせていただきます。) ※事前申込のため当日受付は出来ません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容等は変更または中止となる場合がございます。最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.aichi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。

主催:愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

お問合せ:愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

第54回 愛知県立芸術大学卒業演奏会

優秀学生によるソロ演奏・作曲作品発表

2023年3月21日 火・祝

第1部 開場14:15 開演15:00

●上野 菜々 [作曲]

上野 菜々: 蜃気楼と二つの虚像

●演奏: クラリネット/園子 怜央奈 クラリネット/山下 颯
フルート/安嶋 美裕 フルード/中村 まり
音響オペレート/西村 晃平

●波多野 董 [ピアノ]

A. スクリャーピン: 24の前奏曲 第10曲 嬰ハ短調 作品11
A. スクリャーピン: 5つの前奏曲 第4曲 ホ長調 作品15
G. フォーレ: ノクターン第6番 変ニ長調 作品63

●永田 佳暖 [ソプラノ] 宮脇 彩永 [ピアノ]

A. ライマン: 〈こどものうた〉より「4. へびがしんじやった」

●岩出 光世 [バス] 伊藤 万佑子 [ピアノ]

G. B. ペルゴレージ: 歌劇《奥様女中》より
「わしは頭が混乱してしまった」

●豊倉 雅大 [ヴァイオリン] 安成 紅音 [ピアノ]

S. プロコフィエフ: ヴァイオリン協奏曲 第2番 ト短調
作品63より第3楽章

●高東 典央 [ヴァイオリン] 橋本 由羽 [ピアノ]

D. ショスタコーヴィチ: ヴァイオリン協奏曲 第1番
作品77より第4楽章

休憩

●狩野 将輝 [打楽器]

石井 眞木: サーティーン・ドラムス 作品66

●松尾 悠生 [サクソフォーン] 稲垣 みなみ [ピアノ]

L. E. ラーション: サクソフォーンと弦楽オーケストラのための協奏曲
作品14より第1、2楽章

●伊藤 美心 [ソプラノ] 黒田 桃花 [ピアノ]

G. F. ヘンデル: 歌劇《ジュリアス・シーザー》より
「嵐で難破した小舟が」

●黒田 真央 [メゾソプラノ] 開坂 望生 [ピアノ]

G. ロッシーニ: 歌劇《セミラーミデ》より「美しい光が」

●桑野 友里 [ピアノ]

S. バーバー: ピアノ・ソナタ 作品26より第2、3、4楽章

第2部 開場18:00 開演18:45

●国崎 祐未 [オーボエ] 伊藤 万佑子 [ピアノ]

A. ジョリヴェ: セレナーデより第1、2、4楽章

●金関 あんず [コントラバス] 上野 菜々 [ピアノ]

G. ボッテシーニ: カプリッチョ・ディ・ブラブーラ

●猪子 奈津子 [ヴァイオリン] 角 美吹 [ピアノ]

S. プロコフィエフ: ヴァイオリン・ソナタ第2番 二長調
作品94bisより第4楽章

●白金 宙河 [バリトン] 瀬尾 百雅 [ピアノ]

F. メンデルスゾーン: オラトリオ《エアラ》より「主よ、足れり」

●寺本 青空 [作曲]

寺本 青空: 求めるすべてのものはその先にある。

●演奏: クラリネット/庄司 直央 ヴァイオリン/小林 瑠美
ヴィオラ/園部 真秀 チェロ/窪田 翔椰

休憩

●加藤 愛梨 [ピアノ]

S. ラフマニノフ: 《楽興の時》作品16より第4、5、6番

●日下 萌音 [メゾソプラノ] 伊藤 万佑子 [ピアノ]

O. メシアン: 〈3つの歌曲〉より「失われた花嫁」
A. トマ: 歌劇《ミニョン》より「貧しい子のことを(ステリエンヌ)」

●森川 知也 [バリトン] 工藤 まどか [ピアノ]

P. マスカーニ: パッラータ
G. ブッチーニ: 歌劇《エドガール》より「この愛は、私の恥」

●篠原 智香 [ヴァイオリン] 奥田 琉花 [ピアノ]

R. シュトラウス: ヴァイオリン・ソナタ 変ホ長調
作品18より第1楽章

音楽学コース卒業論文パネル展示(ロビー)

宮坂 知瀬 | 1970年代流しの衰退原因の再考察

小川 友里 | レオ10世の音楽パトロネージと宗教改革勃発の関係性
—歴史的転換期の「狭間」にあるもの—

田中 惟真 | ねぶた囃子と青森県の伝統芸能の音楽
—お山参詣と駒込獅子踊に注目して—

樋口 萌音 | ポピュラー音楽の楽曲分析における編曲の重要性
—1970年代の筒美京平作品を例にして—

山上 千乃 | キリシタン時代の日本の音楽実践の様子
—フロイス「日本史」の記述の考察を通して—

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜一丁目13番2号
愛知芸術文化センター4階

ACCESS

- ◆地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- ◆名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩5分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
- ◆名古屋高速東新町出口から約3分

第16回 | 愛知県立芸術大学 大学院修了演奏会

『博士前期課程最優秀修了生による演奏会』

第1夜 2023年3月22日 水 開場18:00 開演18:30 **入場無料** 全席自由 (事前申込制)

第2夜 2023年3月23日 木 開場18:00 開演18:30 **ザコンサートホール** 名古屋・伏見・電気文化会館

主催: 愛知県立芸術大学 愛知県立芸術大学
お問合せ: 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 ☎0561-76-2873(平日9:00~17:30)

*先着順(定員に限り次第締め切り)とさせていただきます。

*事前申込のため当日受付は出来ません。

*未就学児の入場はご遠慮ください。

*新型コロナウイルス感染症の状況により、出演者、内容は変更または中止となる場合がございます。

最新情報は大学ウェブサイト(<https://www.alchi-fam-u.ac.jp/>)でご確認ください。