

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 × 岐阜信用金庫 共同企画

— 演奏家育成プロジェクト —

Emerging Concert

※Emerging＝「発展段階の」、「新興の」の意

エマージングコンサート 第23回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。

伊達男
だておとこ
たちの

チェロ日和



中田章：早春賦 ポッパー：演奏会用ボロネーズ W. フィッツェンハーゲン：アヴェ・マリア Op. 41 ピアソラ：リベルタンゴ 他

2026年3月10日(火) 11:30開演 11:00開場 (12:30終演予定) 会場：宗次ホール

一般(自由席) ¥1,000 プレミアム指定席(1階A列7番～17番) ¥1,500 指定席(1階B列7番～18番) ¥1,000

※指定席はWEB購入や、演奏者より購入されたチケットではご利用いただけません。

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

エマージングコンサート第23回 応援企業：岐阜信用金庫 主催：宗次ホール／愛知県立芸術大学

チケットのお求めは
11月9日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンターにて受付(店頭販売は発売翌日より開始)

① TEL:052 (265) 1718

営業時間:10:00～16:00 不定休

②専用受付フォーム→

(ちょこっとスムーズ)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14
<https://munetsuguhall.com/>

お問い合わせは、宗次ホール TEL:052 (265) 1715 / 愛知県立芸術大学 芸術情報課 TEL:0561 (76) 2873
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



チェロ 梅田 幸史朗 うめだこうしろう

みよし市出身。3歳よりチェロを始める。
名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、現在、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース4年次在学中。
2014年から2018年まで豊田市ジュニアオーケストラに在籍。第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位。第15回泉の森ジュニアチェロコンクール奨励賞、第3回刈谷国際音楽コンクール奨励賞、他、国内のコンクールにて多数受賞。チェロを故久保田顕、林俊昭、高木俊彰、西谷牧人の各氏に師事。



チェロ 杉山 光汰 すぎやまこうた

長野県長野市出身。11歳よりチェロを始める。
現在、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース4年次在学中。
2016年から2019年まで長野県須坂市のメセナジュニアオーケストラに在籍。
大学内の選抜により「室内楽の楽しみ」に出演。
チェロを宮澤等、西山健一、花崎薫、西谷牧人の各氏に師事。



チェロ 窪田 翔椰 くぼたかや

愛知県岡崎市出身。4歳よりチェロを始める。
名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コースを卒業、同大学院博士前期課程2年次在学中。NHK名古屋青少年交響楽団OB。
第15回ベータン音楽コンクール全国大会第2位。
大学内の選抜により「室内楽の夕べ」、「室内楽の楽しみ」、「岡崎音楽家協会第36回新人演奏会」に出演。愛知県庁本庁舎公開イベント、豊田看護大学記念式典等に演奏で参加。室内楽集団レーベインムジーク主催公演に出演。
現在、西谷牧人氏に師事。K.フィアラ、L.カンタ、H.C.シュヴァイカー、中木健二各氏の公開レッスンを受講。



チェロ 鈴木 颯斗 すずきはやと

福島県白河市出身。13歳よりチェロを始める。
現在、愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻弦楽器コース3年次在学中。
全日本ジュニアクラシック音楽コンクール審査員賞、日本クラシック音楽コンクール奨励賞、チェコ音楽の祭典アンサンブル部門において優秀賞を受賞。
オホーツク紋別音楽セミナー 2023に参加。
チェロを金谷昌治、花崎薫、西谷牧人の各氏に師事。

コンサート終演後「交流会」を開催(宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。
参加者: 出演者、愛知県立芸術大学、岐阜信用金庫、宗次ホール

第22回公演 →
2025年2月17日
「交流会」の様子



エマージングコンサート第22回 ご来場者様より頂いたアンケートより(一部抜粋)

◆ 初心者でも楽しめるプログラムでしたか？

- ・知っている曲で楽しめました。
- ・弦楽器の弓で弾く以外の演奏が聴けた楽しかった。
- ・ドヴォルザークの第2楽章は、また聞き直してみたくまりました。
- ・初心者でなくても、十分楽しめました。

◆ お客様を楽しませようとする姿勢・気持ちを感じましたか？

- ・笑いがおき、和みました。
- ・曲名を聞いただけでピンとこない曲も、お話の中で少し演奏していただいたことで、より聞き入りやすかったです。
- ・一生懸命考えてくださったのが判って楽しかったです。
- ・ご当地グルメの紹介もよかったです。
プリנק・ブランク・ブルンクで、聴衆の方々みんな、和んだと思います。
- ・インタビューや奏法の紹介等工夫が感じられる。
- ・MCが面白かった。詰まるのも、若さゆえ。ですね。
- ・初々しさを感じられて◎
- ・演奏者の出身地・名物などの紹介で和んだ。

◆ お話は聞き取りやすかったですか？

- ・聞き手側に伝わるように話していらっしゃいました。
- ・ハキハキとしていて、とても好感がもてました。
- ・聞き取りにくかった方もいらっしゃいました。
声をはって、はっきり話されると良いかと思います。

◆ 総合的なご意見

- ・春が待ち遠しい今の季節に合った曲の数々で若さに溢れる明るい演奏であった。
- ・研鑽を積んで素晴らしい演奏者になってください。
癒しと笑顔を持って帰ります。
- ・少し緊張していたようでした。リラックスして演奏できると良いですね。
- ・「シンフォニー」が一番息があって室内楽の良さを出していた。
- ・このメンバーでもう一度コンサートを聞きたいです。ぜひ企画してください。
- ・滑らかで綺麗なアンサンブルでした。グリーグは圧巻でした。
- ・みなさん、初々しくて一生懸命で素直でした。
- ・可愛かったです。編曲もよかったです。

地域とともにコミュニティバンク



岐阜信用金庫は、
若き演奏家たちを応援します。



岐阜信用金庫

宗次ホール

TEL 052 (265) 1718

[営業時間] 10:00~16:00

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14

TEL 052-265-1715

URL <https://munetsuguhall.com/>

