

レクチャーコンサート

サクソフォンとテクノロジー

愛知芸大
Fine Arts & Music
芸術講座

2024

2 / 19 月

愛知県立芸術大学 室内楽ホール
18:30開演 (18:00開場)
入場無料 全席自由 事前予約不要
(未就学児の入場はご遠慮ください)

の融合する瞬間

PROGRAM サクソフォン: 磯貝充希
レクチャー(作曲家): 小櫻秀樹

Luis Naon : Senderos... que bifurcan

ヤコブ TV : The Garden of Love

寺井尚行 : 賑やかな過去が空間を凌駕する時間 他



磯貝充希 (いそがい みき) : サクソフォン

愛知県碧南市出身。名古屋音楽大学卒業。在学中、同大学定期演奏会、卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。オーケストラとソリストたちのタペにてトマジのコンチェルトを名古屋音楽大学オーケストラと共演。大学卒業後、渡仏。オルネー・ス・ポア音楽院最高課程、ヴェルサイユ音楽院最高課程を称賛付きの最優秀の成績で卒業。留学中、フランス各地で多数の演奏会に出演。第1回ディルソンフロレンシオ国際コンクール第1位(ブラジル)。レオポルドベラン国際コンクール第1位(フランス)。マルコフィオリンド国際コンクールファイナリスト(イタリア)。ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクールin Tokyo 2018 第2位。クワチュオールエラン(旧名インペトゥスサクソフォンカルテット)として2019年にデビューCD「Prélude」をリリース。令和3年度(財)地域創造・公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティスト。2022年NHK-FM「リサイタル・パッシオ」、NHK名古屋放送局情報番組「まるっと!」に出演。現在は愛知県を拠点に、様々なコンサートへの出演をはじめ、ソロリサイタルや小中学校への訪問演奏など、クラシックサクソフォンの魅力を広める活動をしている。また、現代音楽作品のための奏法研究も積極的に取り組み、新作初演にも多く携わる。Impetus saxophone ensemble、Quatuor Élan、音楽クラコ座、ソプラノサクソフォンカルテット merryの各メンバー。名古屋音楽大学付属音楽アカデミー、碧南市楽器塾の各講師。



小櫻秀樹 (こざくら ひでき) : レクチャー

東京芸術大学卒業、同大学院修了。文化庁在外研修員としてニューヨークに滞在。その後、渡瑞しストックホルム王立音楽大学大学院ディプロマ取得。日本、スウェーデン、ドイツを拠点として音楽活動を行う。野村学芸財団奨学金、日本交響財団振興賞、名古屋文化振興賞、第1回武満作曲賞2位(1位なし)、文化庁舞台芸術奨励賞、ベルリン文化科学賞などを受賞。伴奏ピアニストとしても活動。名古屋音楽大学教授、愛知県立芸術大学非常勤講師。

ACCESS

愛知県立芸術大学

〒480-1194 愛知県長久手市岩作三ヶ峯 1-114

<https://www.aichi-fam-u.ac.jp>

名古屋方面から : 市営地下鉄東山線終点「藤が丘」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分
もしくは市営地下鉄東山線「本郷」駅または「藤が丘」駅から
タクシーで約15分

豊田・瀬戸方面から : 愛知環状鉄道「八草」駅下車、
東部丘陵線(リニモ)に乗り換え「芸大通」駅下車 徒歩約10分

※駐車場の数に限りがありますので、公共交通機関の利用にご協力ください。

主催 : 愛知県公立大学法人 愛知県立芸術大学

企画 : 愛知県立芸術大学 社会連携センター

お問い合わせ : 愛知県立芸術大学 芸術情報・広報課 TEL : 0561-76-2873 (受付時間 平日 9:00 ~ 17:30)

