

# 油画

修士 [美術研究科]

Oil Painting

Master

伊藤 晴之輔   太田 朋伽   上手 菜々美   久保石 華鈴

黒田 美南   柴田 千晶   常盤 果那   長谷川 崇平

東本 伊代   村瀬 ひより   森 桜子   森島 彩乃

山口 はるか



伊藤 晴之輔

ITO Harunosuke

one radiance

ミクストメディア

サイズ可変



**太田 朋伽**  
OTA Tomoka

keeping...looking... — on freedom

キャンバス、油絵具、アクリル絵具

H2590 × W1940 mm



**上手 菜々美**  
KAMITE Nanami

orient

油絵具、キャンバス

H2590 × W1620 mm



久保石 華鈴  
KUBOISHI Karin

Melemory

ミクストメディア  
サイズ可変

本作は床の温もりや足裏の感触  
視界の端で動く小さな光といった身体感覚を通して  
観客が忘れてしまった。  
あるいは避けてきた感覚に静かに触れる空間である。  
「思い出してほしい」という行為が  
どれほど身体的で、曖昧で、優しいものになり得るのかを問いかける。



**黒田 美南**  
KURODA Minami

レインボー

ミクストメディア

H2900 × W1250 × D100 mm

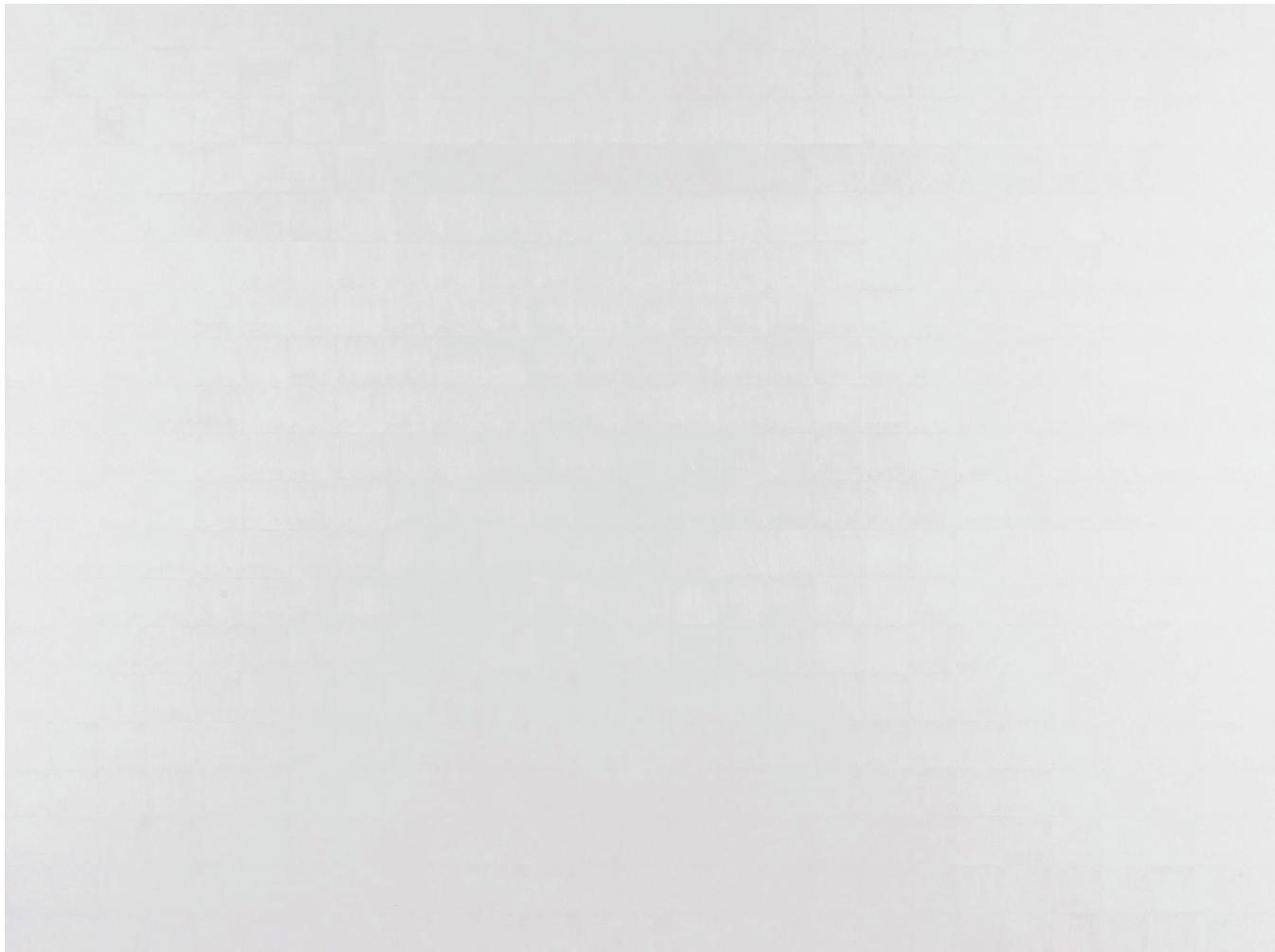


**柴田 千晶**  
SHIBATA Chiaki

spuro

キャンバス、油彩

H2273 × W1620 mm



**常盤 果那**  
TOKIWA Kana

Trying to understand

キャンバス、油絵具

H2000 × W2700 mm



長谷川 崇平  
HASEGAWA Shuhei

Champignon

銅版画

サイズ可変



**東本 伊代**  
HIGASHIMOTO Iyo

幕のおわり

ミクストメディア

H3600 × W5500 × D4000 mm



**村瀬ひより**  
MURASE Hiyori

The Edge of Understanding

キャンバス、アクリル絵具、糸

H1303 × W1620 mm



森 桜子

MORI Sakurako

実存の観測

インク、紙

H1100 × W1600 mm



**森島 彩乃**  
MORISHIMA Ayano

呼吸を止めないで

キャンバス、油彩

H1620 × W2606 mm



**山口はるか**  
YAMAGUCHI Haruka

けんま

鉄、モーター、ヤスリ

H3000 × W3000 × D3000 mm