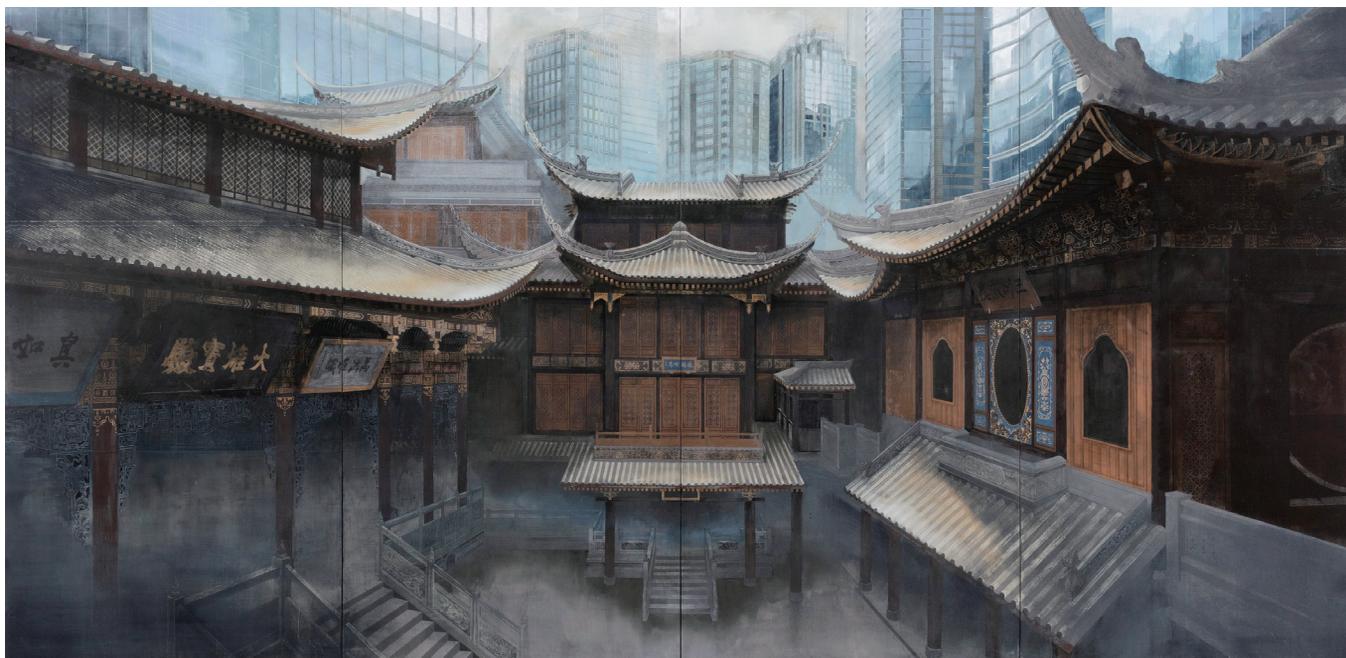


日本画 修士 [美術研究科]

Japanese Painting Master



風間桜

KAZAMA Sakura

渝わる

白石和紙、岩絵具、水干絵具、墨、色鉛筆

H1740 × W3640 mm



加藤 千明

KATO Chiaki

祈り

麻紙、岩絵具、水干絵具

H1700 × W3000 mm



小林 明日香
KOBAYASHI Asuka

そこに在るものたち

高知麻紙、水干絵具、胡粉

H1620 × W2740 mm

大学構内の風景を制作しようと決めていました。

常にそこにありながら、石膏室の窓を通して見える景色は、季節や像の配置によって少しずつ違って見えます。

6年間の学生生活を振り返りながら制作しました。



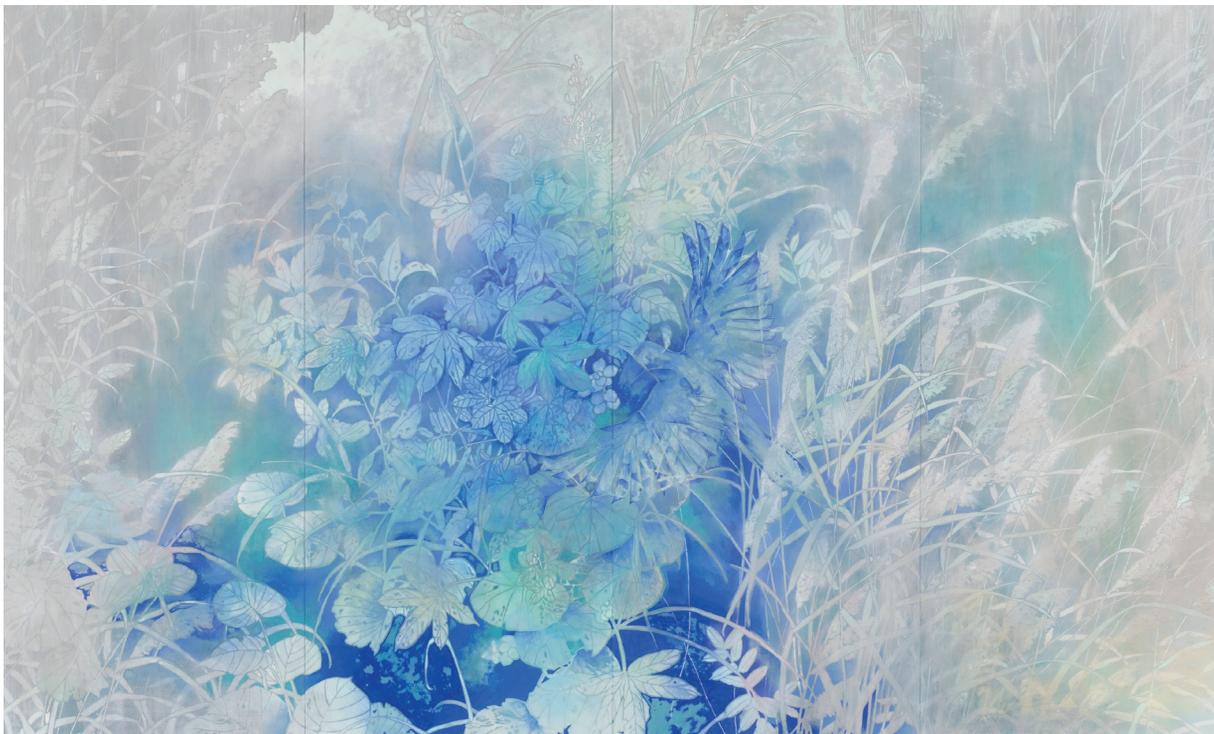
菅原 寧々
SUGAWARA Nene

幸せなひととき

日常に溢れる小さな幸せや喜びを、
愛おしく思う気持ちを描きました。

麻紙、岩絵具、水干絵具

H1940 × W2590 mm



李卓謀

Li Zhuomou

息づく景

木製パネル、高知麻紙、岩絵具、金箔、銀箔

H1750 × W730 mm × 4枚