

日本画 学士 [美術学部]

Japanese Painting Bachelor

青江 律 有馬 陶 唐木 唯衣 鈴木 康太
古市 奏美 前川 玉緒 榎田 詩子 松井 佑月
松葉 悠夏 横山 喜愛



青江 律
AOE Ritsu

往来

麻紙、岩絵具、水干絵具

H1620 × W2273 mm



有馬陶

ARIMA Yo

春宵一刻、高嶺の花

岩絵具、和紙

H1818 × W2273 mm

江戸時代・大奥をモチーフに、
女性達の一刻の美しさを切り取りました。



唐木 唯衣

KARAKI Yui

Held in Silence, Becoming

静けさに包まれながら、まだ名前のない変化が芽生えていく。

和紙、膠、墨、水干、岩絵具、パステル

H1860 × W2375 mm



鈴木 康太
SUZUKI Kota

悟・無為

岩絵具、水干絵具

H2000 × W1000 mm × 2 枚



古市 奏美
FURUICHI Kanami

蔓

水干絵具、岩絵具

H1818 × W2273 mm

ネオンが激しく光り、所狭しと並ぶスロット台は、まるでジャングルの中に入り込んでしまったような感覚を覚える。時間の感覚もわからなくなる暗い店内で、騒がしい台を静かに物色している姿は皆慣れている。その姿は、動物が獲物を探すようにも見える。



前川 玉緒
MAEKAWA Tamao

memories

高知麻紙、岩絵具、水干

H364 × W515 mm、H410 × W318 mm、
H727 × W606 mm



柘田 詩子
MASUDA Utako

好天

麻紙、岩絵具、変形パネル
サイズ可変



松井 佑月
MATSUI Yuzuki

螺旋

麻紙、岩絵具

H2273 × W1620 mm



松葉 悠夏
MATSUBA Yuka

カピバラ四季図

雲肌麻紙、岩絵具、墨

H894 × W1455 mm × 3 枚



横山 喜愛
YOKOYAMA Kie

The Untranslatable

麻紙、岩絵具

H2273 × W1818 mm