

Oil Painting, Printmaking

Master

油画·版画

修士 [美術研究科]

Name

| | |
|--------|-------|
| 浅野 雅姬 | 中西 萌 |
| 天野 佐和子 | 福岡 由那 |
| 榎本 華 | 的野 仁紀 |
| 大野 瑠菜 | 三浦 琉聖 |
| 何 佳敏 | 山本 将吾 |
| 金井 花織 | 楊 珺 |
| 小島 千尋 | |
| 鈴木 蒼空 | |
| 谷口 桃子 | |
| 鄭 瑤瑤 | |



浅野 雅姫

ASANO Miyabi

12月31日お礼です

衣類、スマートフォン

サイズ可変



天野 佐和子
AMANO Sawako

跡の座

綿布、木炭、鉛筆

H1620 × W2273 mm



榎本 華
ENOMOTO Hana

生活のなかにぬくもりを感じて

パネル、撮影紙、アクリル絵具

H1620 × W2273 mm

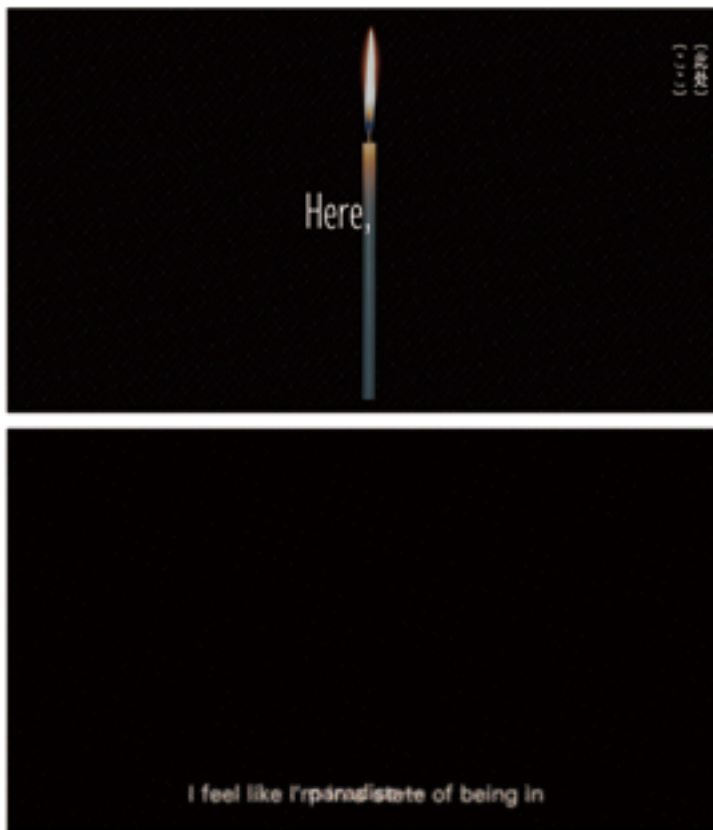


大野 瑠菜
OHNO Runa

お星ダンス

何かあったらダンス！！

キャンバス、油絵具
H1940 × W2590 mm



何佳敏

HE Jiamin

Here, There

紙、シルクスクリーン、映像
サイズ可変

言語を使用するとき、テキストや言葉を読むだけでは、他者とのやりとりにおけるコミュニケーションの制約を感じた経験を持っている。

自身の「失語」と「言葉」について再考し、「言葉」を比喩的に視認できるものと仮定する、空間における「言葉」の存在のあり方を表現するような作品制作を行ってきた。



金井花織
KANAI Kaori

救命艇

キャンバス、油絵具
H1620 × W1303 mm



小島 千尋
KOJIMA Chihiro

依代を求めて祈る

映像

10分



鈴木 蒼空
SUZUKI Sora

何はともあれビンゴ

キャンバス、油絵具
H2590 × W3880 mm



谷口 桃子

TANIGUCHI Momoko

noise

版画用紙にリトグラフ

H1100 × W1100 mm



鄭瑶瑶
ZHENG Yaoyao

「鶴・舞」 舞台 第一幕 映像

舞台空間、衣装、映像

12分39秒



中西 萌
NAKANISHI Moe

Eutopia

キャンバス、アクリル絵具、鉛筆

H1818 × W2273 mm



福岡 由那
FUKUOKA Yuina

なぞりすぎた輪郭

パネル、オーガンジー、オイルパステル、色鉛筆

H1620 × W5260 mm



的野 仁紀
MATONO Hiroki

ミクストメディア
サイズ可変



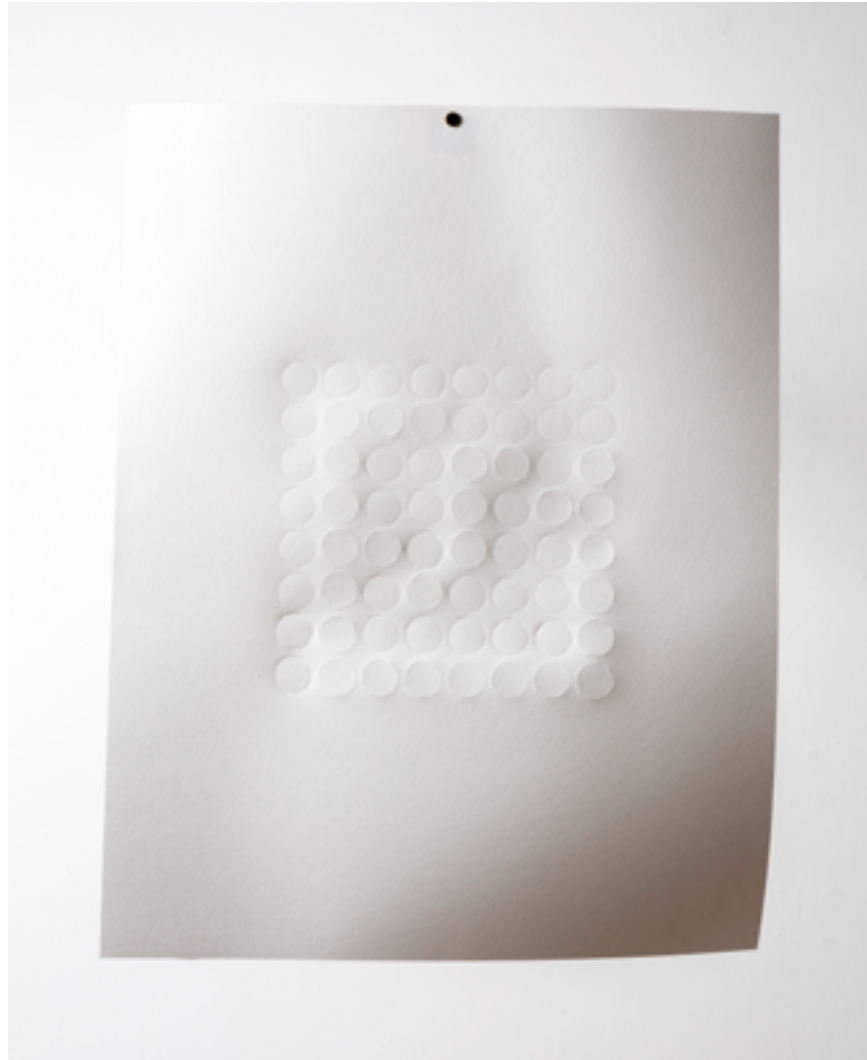
三浦 琉聖

MIURA Ryuto

みち

紙、アクリル絵具、墨、鉛筆など

H1520 × W3700 mm



山本 将吾
YAMAMOTO Shogo

No conclusion

紙にエンボス加工
サイズ可変

ウィリアム・シェイクスピアの戯曲オセローからメガハウスにより命名されたボードゲームのオセロ。エンボス加工の凹凸により分けられた「白」「黒」は見えている面と見えていない面では真逆の勝敗を表す。



楊 琚
YANG JUN

新聞日記販売屋

テント、木版
サイズ可変