

Design

デザイン

Master

修士 [美術研究科]

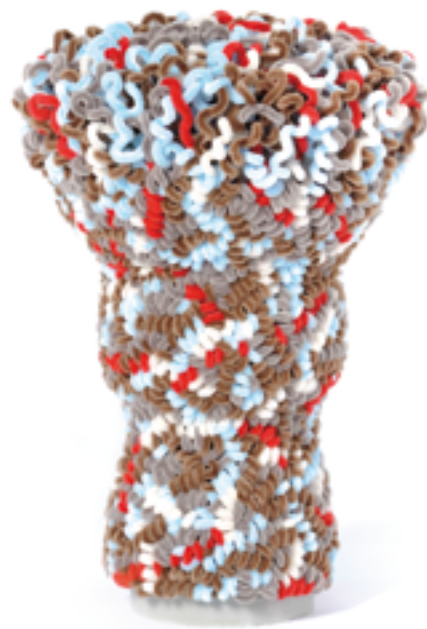
Name

清水 翔

杉江 彰人

鈴木 琢夢

リ イチエン

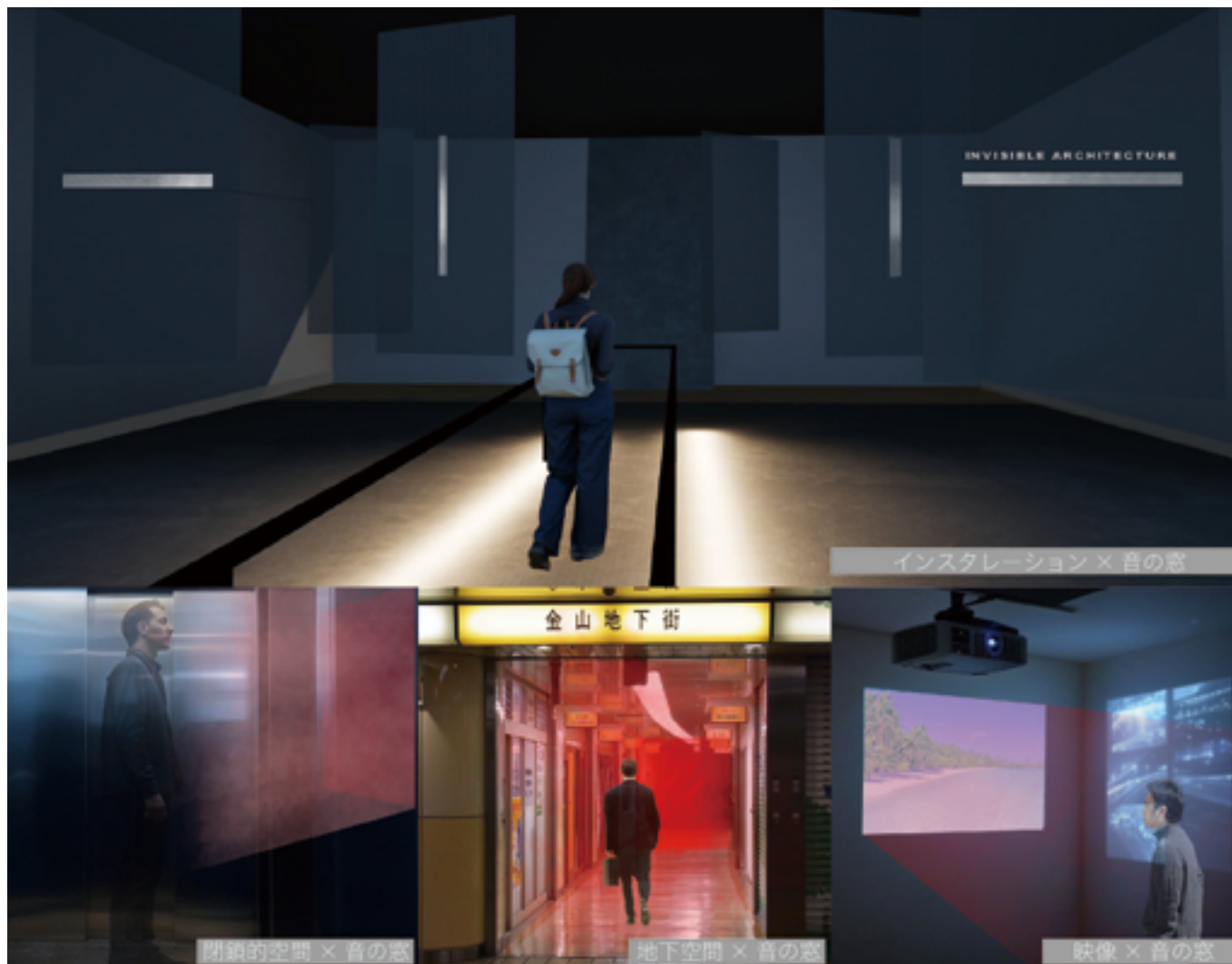


清水 翔
SHIMIZU Sho

Curly

IT IS FIRST TIME , IT IS NATUKASII.

手芸用モール、発泡ポリスチレン



杉江 彰人
SUGIE Ayato

音の窓

建築体験の要素の中で開口部「窓」に注目し、屋内から屋外に移動する時に感じる空間体験。

スピーカー、センサー、アルミ板



鈴木 琢夢
SUZUKI Takumu

OFFFLAME

陶器、LED、ミストメーカー

φ 142 × H112 mm

焚き火をぼんやり眺めていたら、いつの間にか眠っていた。
という、古くも新しいデジタルデトックス体験を提供する。



市民ニーズによって、仮デザインの変化（予想）



市民による試行錯誤を含む公共デザインプロセス



リイチェン
LI YUQIAN

市民による試行錯誤を含む
公共デザインプロセス

CG、パネル

ユーザーが自分のニーズを発見し、試行錯誤を行うデザインプロセスの提案。