

Japanese Style Painting "Nihonga"

日本画

Master

修士 [美術研究科]

Name

安藤 緋那

大石 晃人

大岩 弓未永

岡村 苑子

奥川 夏妃

佐野 史佳

深見 早苗



安藤 緋那
ANDO Hina

しきぶてゐただ だつたんじんしゆりようずびようぶ
式部輝忠筆「韃靼人狩獵図屏風」(右隻第二扇部分)(文化庁蔵)の
現状模写及び装潢

竹紙、墨、顔料、和額装

H1112mm × W694mm



大石 晃人

OISHI Akito

往復、或いは循環

麻紙、岩絵具、墨、染料、金属泥

H1620 × W2273 mm



大岩 弓未永
OIWA Yumie

Midnight sign

岩絵具、水干絵具、高知麻紙、箔、墨

H1620 × W2910 mm



岡村 苑子

OKAMURA Sonoko

Take it easy

岩絵具、水干絵具、高知麻紙、箔

H1750 × W2200 mm



奥川夏妃
OKUKAWA Natsuki

Seraphim

岩絵具、水干絵具、高知麻紙、薄美濃紙

H2200 × W1750 mm



佐野 史佳
SANO Fumika

重要文化財「^{かすがしかまんだらず}春日鹿曼荼羅図」(奈良国立博物館所蔵)の
現状模写及び装潢

掛軸装、絹本着色

H2133 × W678 mm (H764 × W402 mm)



深見 早苗
FUKAMI Sanae

国宝「源氏物語絵巻」柏木（一）（徳川美術館蔵）の
現状模写及び装潢

紙本彩色、卷子装

H218 × W1965 mm (H218 × W484 mm)