

令和6年度愛知県立芸術大学大学院博士前期入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	40	博士前期	17	16		7	6	
	油画・版画		博士前期	54	41		15	13	
	彫刻		博士前期	7	7		5	4	
	芸術学		博士前期	1	1		0	0	
	デザイン		博士前期	47	47	19	7	7	
	陶磁		博士前期	11	11		9	9	
小計		40	博士前期	137	123	19	43	39	3.4
音楽	作曲	30	博士前期	1	1	1	1	0	
	音楽学		博士前期	4	3	3	1	1	
	声楽		博士前期	19	18	12	8	8	
	鍵盤楽器		博士前期	18	17	11	8	7	
	弦楽器		博士前期	9	8	6	6	5	
	管・打楽器		博士前期	16	16	6	5	5	
小計		30	博士前期	67	63	39	29	26	2.2
総合計		70	博士前期	204	186	58	72	65	2.9

令和6年度愛知県立芸術大学大学院博士後期課程入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	5	博士後期	2	2		1	1	
	油画・版画		博士後期	3	3		0	0	
	彫刻		博士後期	0	0		0	0	
	芸術学		博士後期	0	0		0	0	
	デザイン		博士後期	4	4		1	1	
	陶磁		博士後期	2	2		2	2	
小計		5	博士後期	11	11		4	4	2.2
音楽	作曲	3	博士後期	0	0		0	0	
	音楽学		博士後期	1	1		0	0	
	声楽		博士後期	0	0		0	0	
	鍵盤楽器		博士後期	0	0		0	0	
	弦楽器		博士後期	0	0		0	0	
	管・打楽器		博士後期	1	1		1	1	
小計		3	博士後期	2	2		1	1	0.7
総合計		8	博士後期	13	13		5	5	1.6