

令和 6 度 入試過去問題

デザイン専攻

総合型選抜

第 1 次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料

評価基準 実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等をみる。

【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動や作品を自由にまとめてください。

（A3 サイズで提出枚数は 10 枚以内。表面のみ使用（計 10 ページまで）してください。

市販のファイル等には入れず、ホチキス等で確実に留めてください。提出資料は返却しません。）



人に何かを伝える「デザイン」をこれから学ぶにあたって、まずは自分の個性や好みを分析して伝えることが第一歩になるのではないかと考え、
 ・自分の内面について
 ・自分の好きなことについて
 ・デザインに興味を持ったきっかけ
 の3点について感じたことや改めて気づいたことを作品として表現しました。
 冒頭の受験に向けた作品とはちがう、これからやりたいこと、やる覚悟をいまいたいことが、完つちか作品になりました。これから一歩ずつ紹介します。



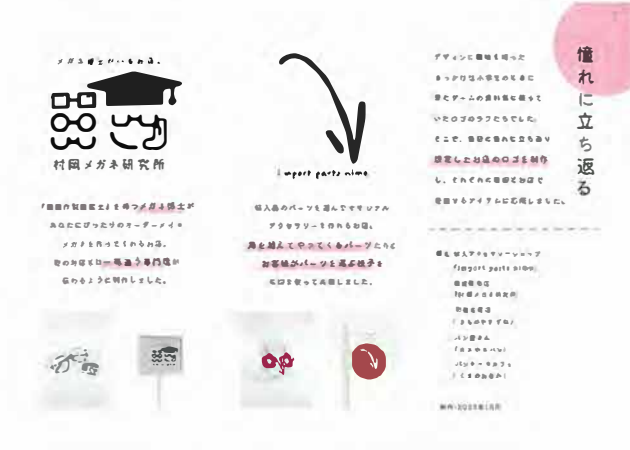
自分の個性や内面について考えとどまらずに、自分と向き合ってみよう
 冒頭の受験に向けた作品とはちがう、これからやりたいこと、やる覚悟をいまいたいことが、完つちか作品になりました。これから一歩ずつ紹介します。



自分の好きなものに注目して作品を作ってみよう
 冒頭の受験に向けた作品とはちがう、これからやりたいこと、やる覚悟をいまいたいことが、完つちか作品になりました。これから一歩ずつ紹介します。



TRPGの魅力
 いろいろな設定のキャラクターを自分好みに合わせて選べる
 プレイヤーの個性や設定でそこにもない物語が生まれる
 サイコロの運で運命が大きく変わることも
 多岐多岐なシナリオ（物語）たちプレイを見れば分かります



憧れに立ち返る
 自分の憧れに注目して作品を作ってみよう
 冒頭の受験に向けた作品とはちがう、これからやりたいこと、やる覚悟をいまいたいことが、完つちか作品になりました。これから一歩ずつ紹介します。



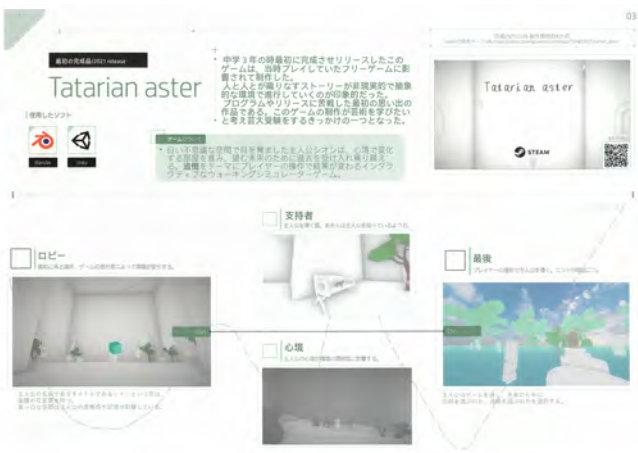
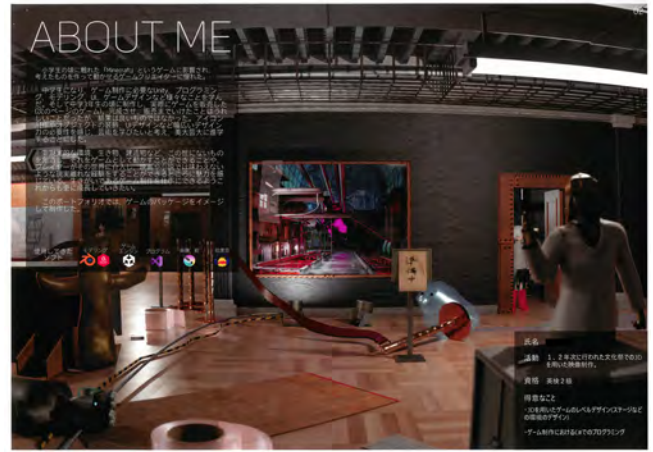
くまのおなか
 ささやまパン
 あしのや すね



デザイン・着色
 自分の好きなものに注目して作品を作ってみよう
 冒頭の受験に向けた作品とはちがう、これからやりたいこと、やる覚悟をいまいたいことが、完つちか作品になりました。これから一歩ずつ紹介します。



デザイン・着色
 自分の好きなものに注目して作品を作ってみよう
 冒頭の受験に向けた作品とはちがう、これからやりたいこと、やる覚悟をいまいたいことが、完つちか作品になりました。これから一歩ずつ紹介します。



第 2 次選考

試験科目 面接（作品審査を含む）

試験時間 1 人あたり 12 分程度

評価基準 コミュニケーション能力をみる。人物の志向性やデザインを研究する意欲をみる。

令和 6 年度 入試過去問題

デザイン専攻

社会人特別選抜

第 1 次選考：出願書類審査

評価基準 デザインに対する志向性や能力、意欲をみる。

試験科目 自己アピール資料

【自己アピール資料の内容】

作品又は作品写真を含む自己アピール資料をファイルにまとめたもの。

- ・各作品写真には、氏名・題名・作品サイズ・素材・制作年等を明記してください。
 - ・提出資料は返却いたしませんので、実物オリジナル作品の貼付は避けてください。
-

第 2 次選考

試験科目 小論文

試験時間 2 時間（面接時間含む）

評価基準 論旨の明快さ、文章作成能力、発想等をみる。

試験問題：あなたが、この大学で学びたいことを述べなさい。

出題の意図：社会における経験を自身の知見や発想の指針として活かし、それを文章として表現できるかをみる。

注意事項：1200 字以内で論述すること。

試験科目 面接（作品審査を含む）

試験時間 1 人あたり 12 分程度

評価基準 人物の志向性や能力、意欲をみる。

令和6年度 入試合格作品
デザイン専攻
一般選抜

試験科目 描写

試験時間 5時間(昼食時間含む)

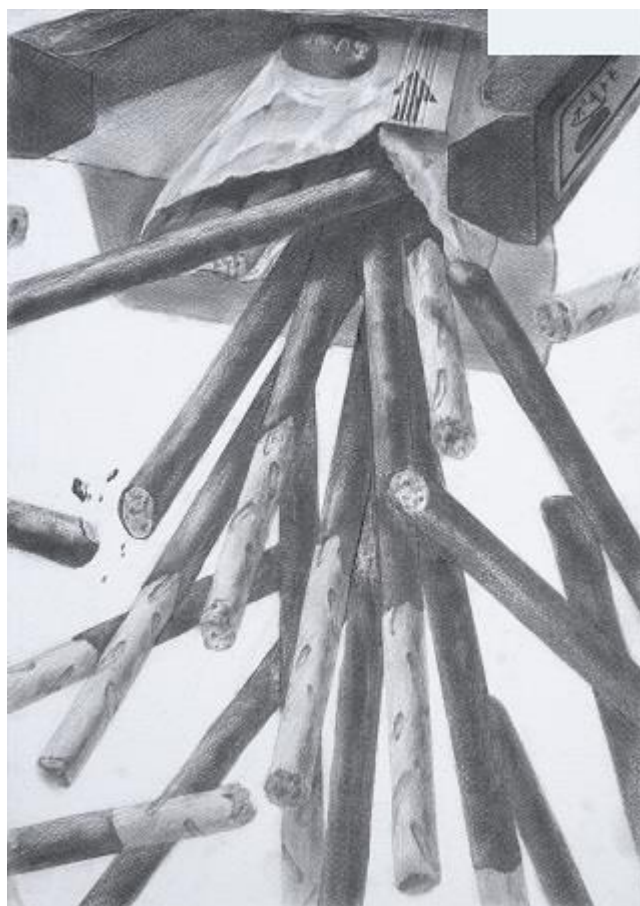
評価基準 モチーフの特徴(形態、質感、印象)を観察し、把握する力をみる。

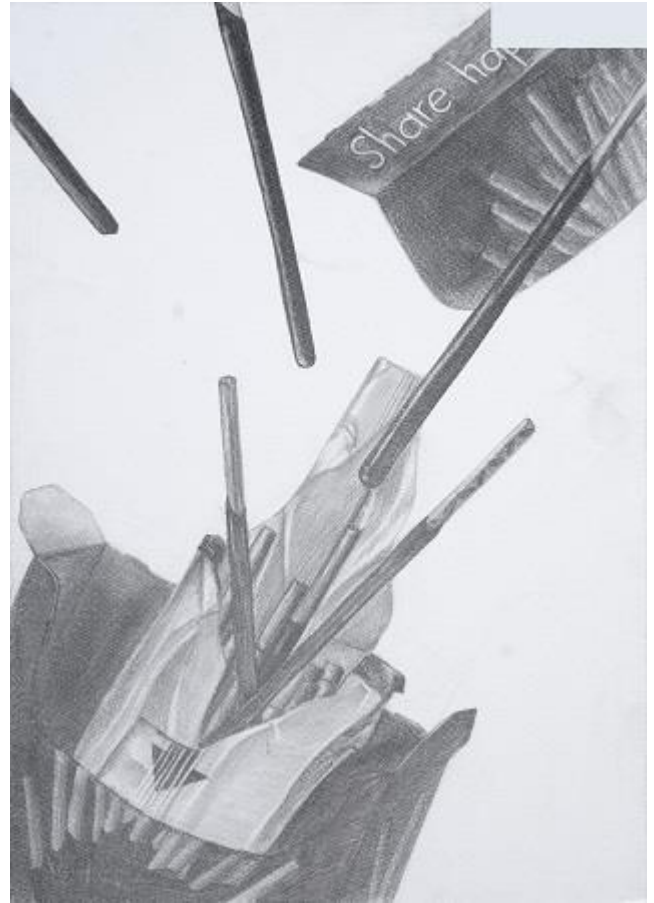
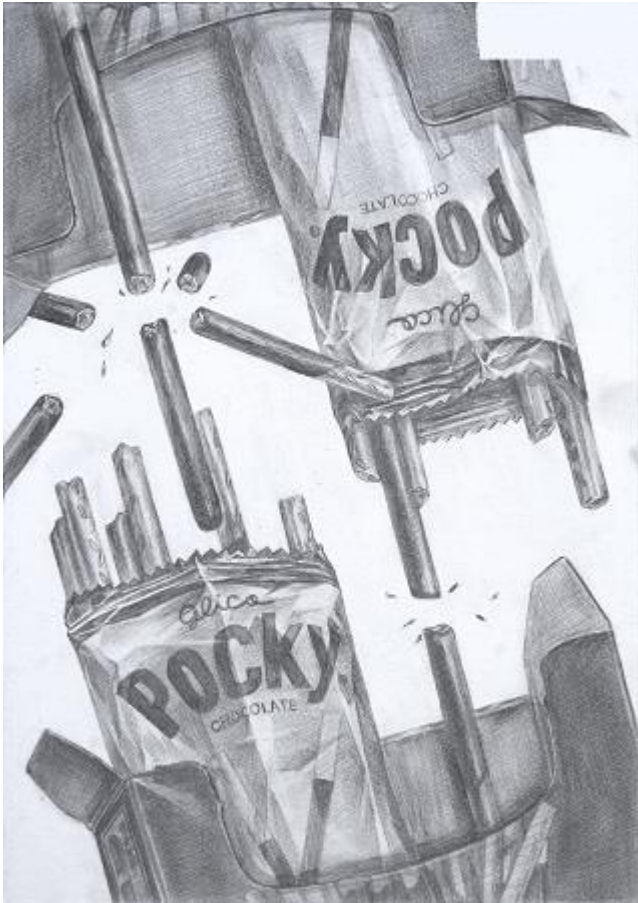
画面の構成力、描写の表現力をみる。

問題文：与えられたモチーフの魅力を引き出す描写表現をなさい。

モチーフ：菓子 1個

配付物：ボード (B3判) 1枚、課題用紙 1枚





試験科目 **色彩構成**（色彩構成又は立体構成から選択。なお選択は出願時に行う）

試験時間 5 時間(昼食時間含む)

評価基準 課題内容の把握力、理解力をみる。
画面構成力、色彩感覚、造形力をみる。
独自の感性、表現の探究力をみる。

問題文：りんごの「おいしい」をアピールする色彩構成をきなさい。

条件

- ・作品はボード方向が縦位置となるよう制作すること。
- ・ボードに穴を開ける、折り曲げる、紙を剥がすなどの加工をしないこと。

配付物：ボード(B3判) 1枚、草案用紙 3枚、課題用紙 1枚





試験科目 **立体構成**（色彩構成又は立体構成から選択。なお選択は出願時に行う）

試験時間 5 時間(昼食時間含む)

評価基準 課題内容の把握力、理解力をみる。
空間認識力、立体感覚、造形力をみる。
独自の感性、表現の探究力をみる。

問題文：与えられた素材の面白さを活かした造形をデザインしなさい。

条件

- ・ 作品は台紙ダンボールの上に固定せず配置すること。

配付物：◎素材 ダブルクリップ 100 個、ケント紙(A2 判) 4 枚
◎その他 カuttingマット 1 枚、草案用紙 3 枚、課題用紙 1 枚
台紙ダンボール (400×600mm) 1 枚



