

令和 5 年度 入試過去問題

芸術学専攻

一般選抜

試験科目 英語

評価基準

読解力、ボキャブラリーの知識、翻訳能力をみる。

問題文：次の文章は画家ロバート・ヘンライの肖像画《キャサリン》（1913年）につけられた解説である。これを全文和訳しなさい。

【出典】 Marie-Christine Autin Graz, *Children in Painting*, Skira Editore, 2002, p.188. ll1~17.

試験科目 小論文

評価基準

問題考察力、鑑賞力、文章構成力、論理性をみる。

問題文：次の文章を読み、考えたことを具体例を挙げながら 800 字程度で論述しなさい。

【出典】 E・H・ゴンブリッチ『美術の物語 ポケット版』天野衛・大西広・奥野臯・桐山宣雄・長谷川
摂子・長谷川宏・林道郎・宮腰直人翻訳、田中正之協力、ファイドン、2011年、10頁 21~30
行。

【出題の意図】

芸術の歴史における変化や達成について、その捉え方を述べた文章である。芸術史の歩みを単純に
進歩だと捉えることへの注意を促している。文章の趣旨を適切に読み取り、それに対応する考察が
なされているか、問題文に応じて具体例を挙げているか、誤字脱字等がなく論理的な構成がなされ
ているかを評価する。

文中で使用されている一部の語句にこだわり文脈を適切に理解できていない答案や、途中から展
開が横滑りして何を論じているのか不明瞭な答案が散見された。奇を衒う必要はないので、落ち着
いて考えてほしい。そして答案用紙に書き出す前に、構成をよく考えてもらいたい。普段から、美
術に限らず幅広く読書することを勧める。

※本学管理棟 3 階 入試課において閲覧できます。（閲覧時間 平日午前 9 時から午後 5 時まで）
ただし、土・日曜日、祝日等の休業日は除きます。

試験科目 素描（鉛筆）

評価基準

観察力、描写力をみる。

モチーフ：紙コップ4つ

配付物：画用紙(四つ切り大)

問題文：紙コップ4つをテーブルの上に自由に置いて描きなさい。