

令和 8 年度 合格者（入学者）作品 デザイン専攻 総合型選抜

第 1 次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料

評価基準 実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等をみる。

【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動や作品を自由にまとめてください。

(A3 サイズで提出枚数は 10 枚以内。表面のみ使用してください。

市販のファイル等には入れず、ホチキス等で確実に留めてください。提出資料は返却しません。)

第2次選考

試験科目 面接（作品審査を含む）

試験時間 3時間程度（時間内に教員が個別に面接）

評価基準 コミュニケーション能力をみる。

人物の志向性やデザインを研究する意欲をみる。

令和 8 年度 入試過去問題

デザイン専攻

社会人特別選抜

第 1 次選考：出願書類審査

評価基準 デザインに対する志向性や能力、意欲をみる。

試験科目 自己アピール資料

【自己アピール資料の内容】

作品又は作品写真を含む自己アピール資料をファイルにまとめたものを提出してください。

- ・各作品写真には、氏名・題名・作品サイズ・素材・制作年等を明記してください。
 - ・提出資料は返却いたしませんので、実物オリジナル作品の貼付は避けてください。
-

第 2 次選考

試験科目 小論文

試験時間 2 時間（面接時間含む）

評価基準 論旨の明快さ、文章作成能力、発想等をみる。

※令和 8 年度は第 1 次試験の合格者がいなかったため、実施していません。

試験科目 面接（作品審査を含む）

評価基準 人物の志向性や能力、意欲をみる。

※令和 8 年度は第 1 次試験の合格者がいなかったため、実施していません。

令和8年度 合格者（入学者）作品
デザイン専攻
一般選抜

試験科目 描写

試験時間 5時間(昼食時間含む)

評価基準 モチーフの特徴(形態、質感、印象)を観察し、把握する力をみる。

画面の構成力、描写の表現力をみる。

問題文：与えられたモチーフをもとにあなたが想定する状況を描写しなさい。

配付物：[モチーフ]

・あんぱん 1個

[その他]

ボード（B3判）1枚、課題用紙 1枚





試験科目 **色彩構成** (色彩構成又は立体構成から選択。なお選択は出願時に行う)

試験時間 5 時間(昼食時間含む)

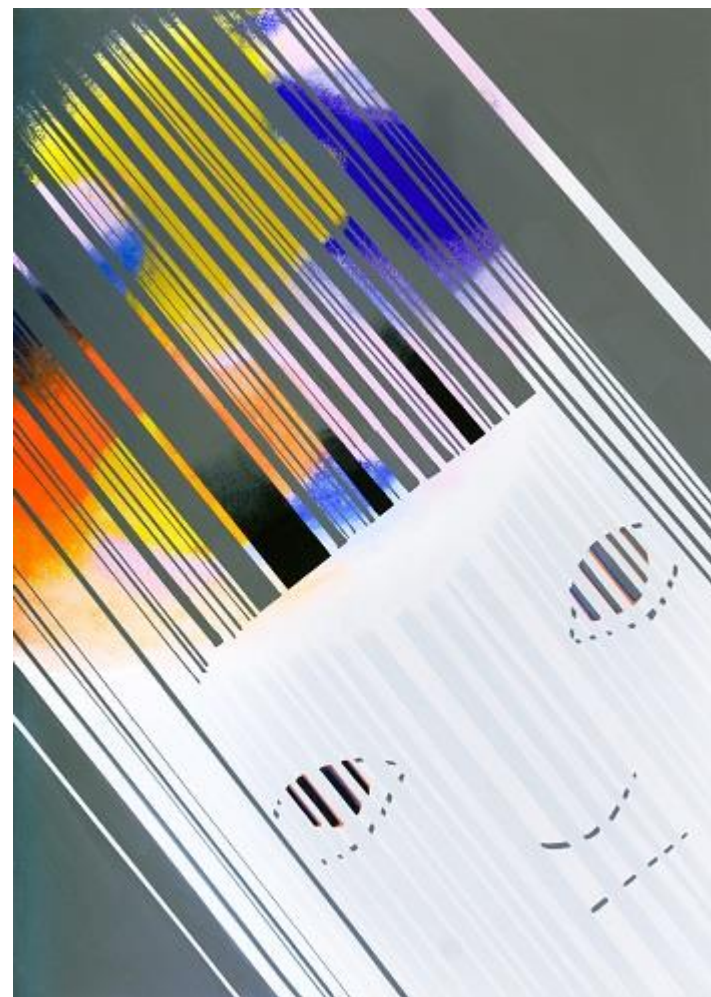
評価基準 課題内容の把握力、理解力をみる。
画面構成力、色彩感覚、造形力をみる。
独自の感性、表現の探究力をみる。

問題文:「わたしの顔」を色彩で表現しなさい。

条件

- ・作品はボード方向が縦位置となるよう制作すること。
- ・ボードに穴を開ける、折り曲げる、紙を剥がすなどの加工をしないこと。
- ・募集要項で指定された用具(鉛筆、消しゴム、製図用具、ポスターカラー等水彩絵の具、彩色用具一式)以外は使用しないこと。

配付物: ボード(B3判) 1枚、草案用紙 3枚、課題用紙 1枚



試験科目 **立体構成** (色彩構成又は立体構成から選択。なお選択は出願時に行う)

試験時間 5 時間(昼食時間含む)

評価基準 課題内容の把握力、理解力をみる。

空間認識力、立体感覚、造形力をみる。

独自の感性、表現の探究力をみる。

問題文: 与えられた素材を使用して「はっとする」をテーマに造形しなさい。

条件

- ・ グリーンパーチの使用枚数は自由とする。
- ・ 作品は台紙ダンボールの上に確実に固定して配置すること。
- ・ 配付物以外のものは作品に使用しないこと。
- ・ 募集要項で指定された試験用具（鉛筆、消しゴム、製図用具、カッターナイフ、はさみ）以外は使用しないこと。

配付物: [素材] グリーンパーチ (381×508 mm) 50 枚

[その他] 接着剤 1 個、両面テープ 1 個、カッターマット 1 枚、草案用紙 3 枚、
課題用紙 1 枚、台紙ダンボール (400mm×400mm) 1 枚

