

令和 8 年度 入試過去問題

日本画専攻

総合型選抜

第 1 次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料

評価基準 実技における観察力、描写力、表現力及び構成力などの基礎能力をみる。

制作に対する熱意や資質をみる。

【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動や作品を自由にまとめてください。

提出資料は、A4 サイズのファイル 1 冊にまとめてください。枚数は自由とします。

第2次選考

試験科目 **提出作品審査(平面作品)**

評価基準 平面作品への意欲と資質をみる。
表現能力をみる。

試験科目 **面接**

試験時間 1人あたり15分程度

評価基準 人物の志向性や平面絵画表現への探求心、意欲などをみる。

内 容：第1次選考試験、提出作品、志願理由に関する試問

令和 8 年度 合格者（入学者）作品
日本画専攻
一般選抜

第 1 次試験

試験科目 石膏素描（鉛筆）

試験時間 6 時間

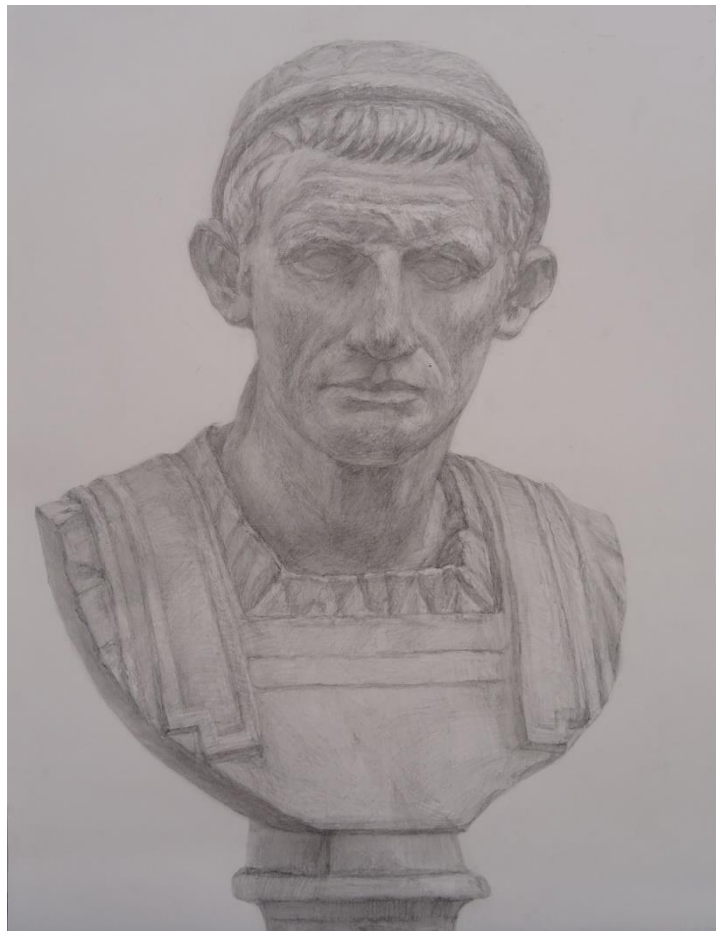
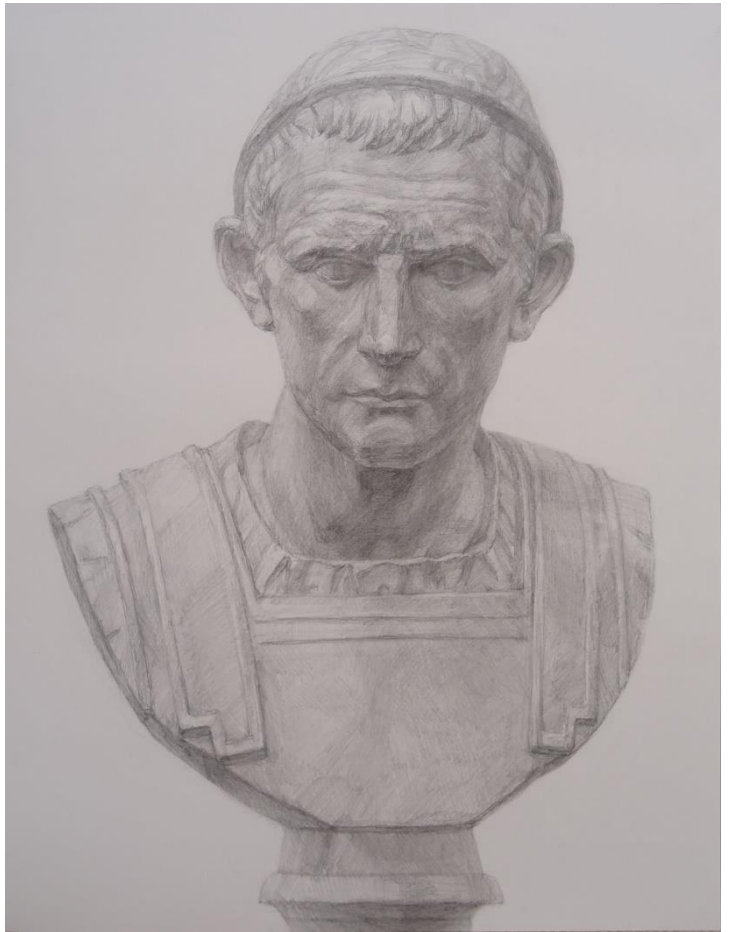
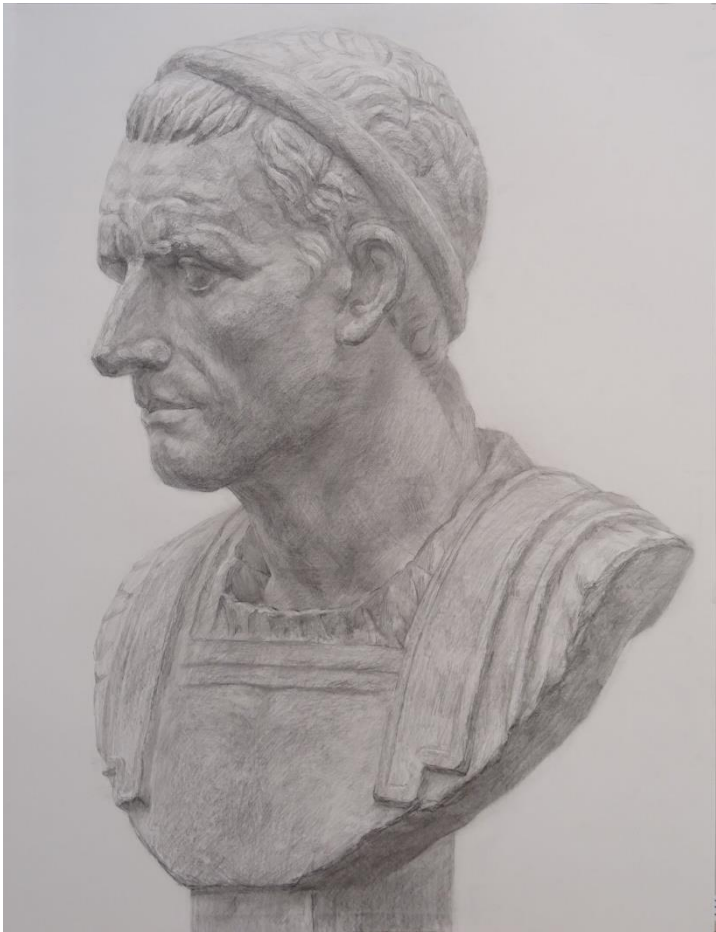
評価基準 モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。

（描写力、表現力、空間認識力）

問題文：鉛筆デッサン

モチーフ：シーザー

配付物：白象紙(木炭紙大)



第2次試験

試験科目 水彩画

試験時間 8時間

評価基準 画面構成力、色彩感覚、描写力、表現力等をみる。

問題文：「人物を着彩しなさい。背景も着彩すること。」

※事情によりモデルが途中で交代せざるを得ない場合は、全試験場のモデルを入れ替えます。

モチーフ：・「女性モデル（コスチューム）」

- ・パイプ椅子
- ・ハイネック白ニットセーター
- ・グレーニット金ボタンカーデガン
- ・オレンジ系チェック柄ジャガードニットスカート
- ・茶色タイツ
- ・茶色ショートブーツ

配付物：白象紙(F20号パネル張り)

