

令和2年度 入試過去問題

デザイン専攻

自己推薦特別入試

第1次選考

試験科目 自己アピール資料審査（書類審査を含む）

評価基準

実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等を見る。

内 容：自己アピール資料の審査を行う。

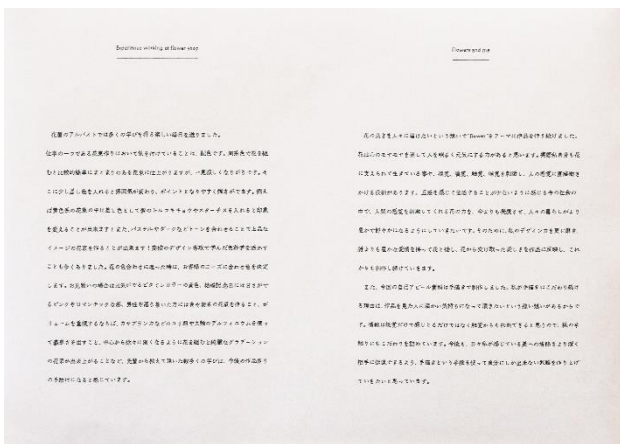
資料の内容

これまでの自主的な活動記録や作品を自由にまとめてアピールしてください。

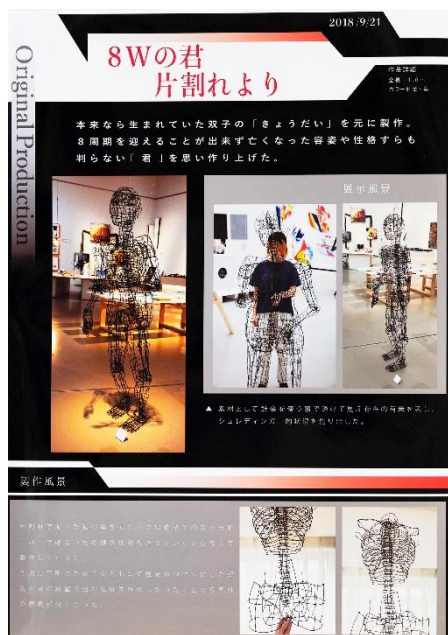
提出：A3サイズで提出枚数は10枚以内。表面のみ使用（計10ページまで）してください。

市販のファイル等には入れず、ホチキス等で確実に留めてください。

提出資料は返却しません。



(自己アピール資料の一部抜粋)



私にとっての自転車競技

—自転車競技に挑戦して気づけたこと—

ライダーの強い選手について考えられた
競争心と、その精進のまじまじを覚悟

競技に当たった入念な準備で
重量へのこだわりが気づく

ライターの強い選手について考えられた競争心と、その精進のまじまじを覚悟

競技に当たった入念な準備で重量へのこだわりが気づく

私が挑戦した自転車競技種目

ロードレース

トラックレース

トライアスロン

自転車競技の魅力を伝えるために、様々なイベントを開催しています。また、最新の自転車競技の情報を提供しています。

私にとって魅力的なものは
“機能” から生まれる “美”

リュウ専用 EVO

機能美 リュウ専用 EVO 製作

選手は走行時、空気抵抗を減らすために前傾姿勢を取る。そのために競技用自転車のハンドル位置は低い位置にある。私は自分専用の自転車を作るにあたり、その見た目にも取り、ハンドルの固定部が“ツライチ”になるように設計してもらった。そうすることで、見た目はもちろん、空気抵抗を抑える効力も上がると考えられる。

私は、機能と美はコネクティングしていると考えます。

選手のパワーを推進力へと変える形状や、カーボンの厚みが調整されたフレーム

機能美を追求した自転車用スクイズボトルの提案

HOLD

このボトルを掴んだ者は、勝利をも掴む。
Those who grab this bottle will also win.

従来の自転車用ボトルは、ボディが太く手が小さい人や女性には掴みにくい形だった。使用されている素材の性質上、雨の日のレースや結露で水滴が表面につくと滑りやすい。また、ボトルはライダーの熱でもある空気抵抗の原因にもなる。

そんな問題を **HOLD** は解決する。

(自己アピール資料の一部抜粋)



第2次選考

試験科目 面接

評価基準

コミュニケーション能力をみる。人物の志向性やデザインを研究する意欲をみる。（作品審査を含む）

令和2年度 入試過去問題
デザイン専攻
社会人特別入試

第1次選考

試験科目 出願書類審査

評価基準

デザインに対する志向性や能力、意欲をみる。

第2次選考

試験科目 小論文

評価基準

論旨の明快さ、文章作成能力、発想等をみる。

試験科目 面接

評価基準

人物の志向性や能力、意欲をみる。（作品審査を含む）

令和2年度 合格者（入学者）作品

デザイン専攻

一般入試

試験科目 描写

評価基準

モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。（描写力、技術力、空間認識力等）

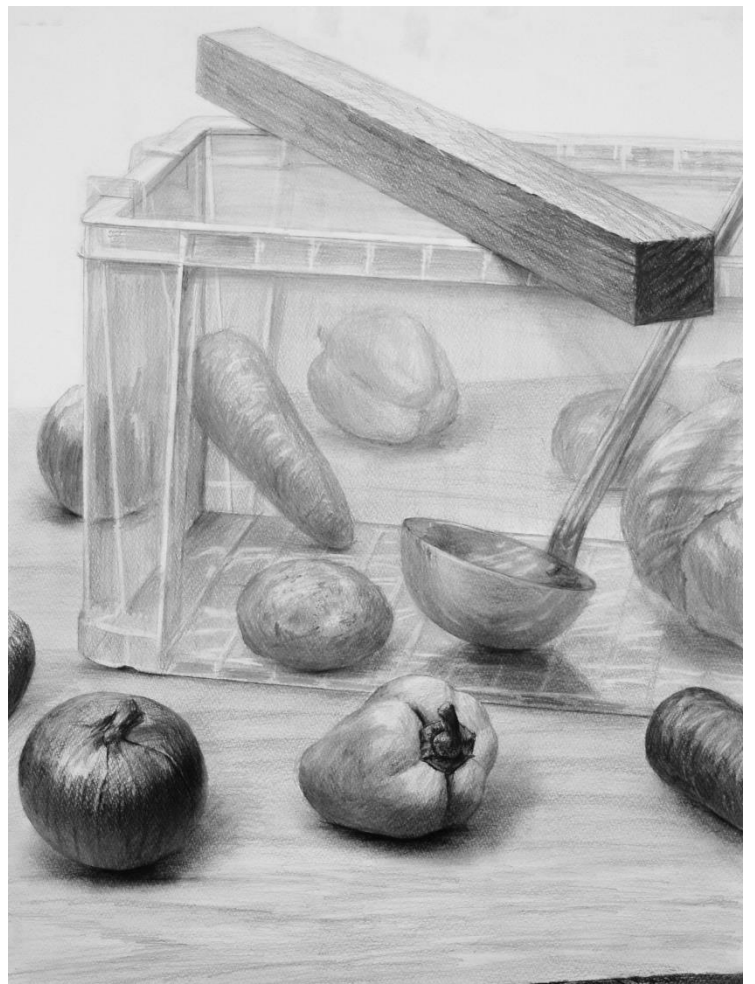
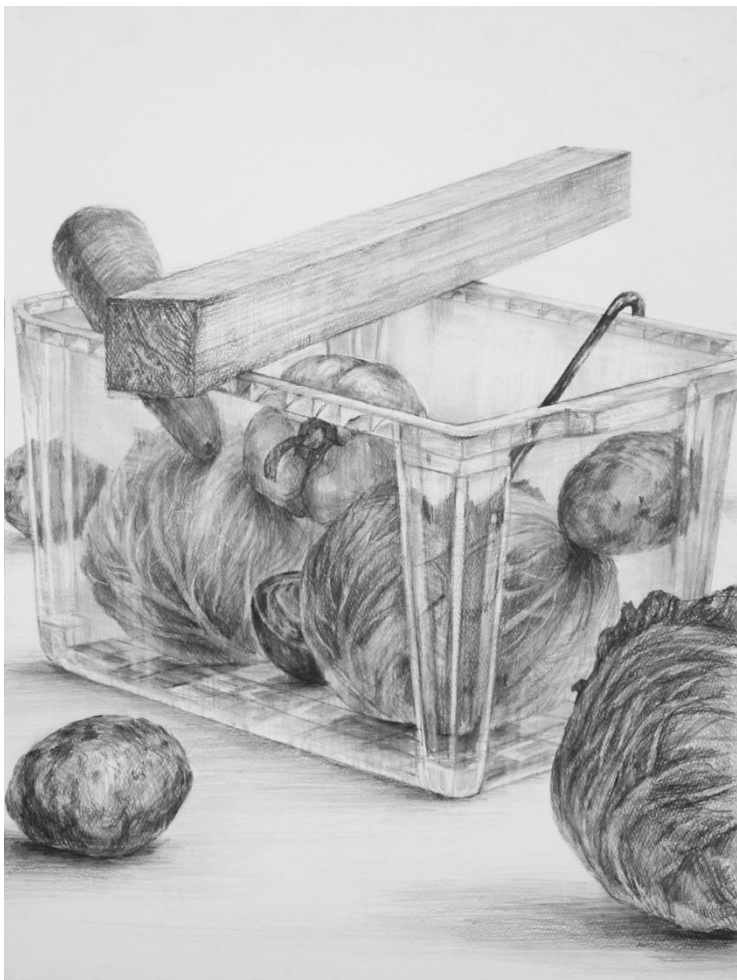
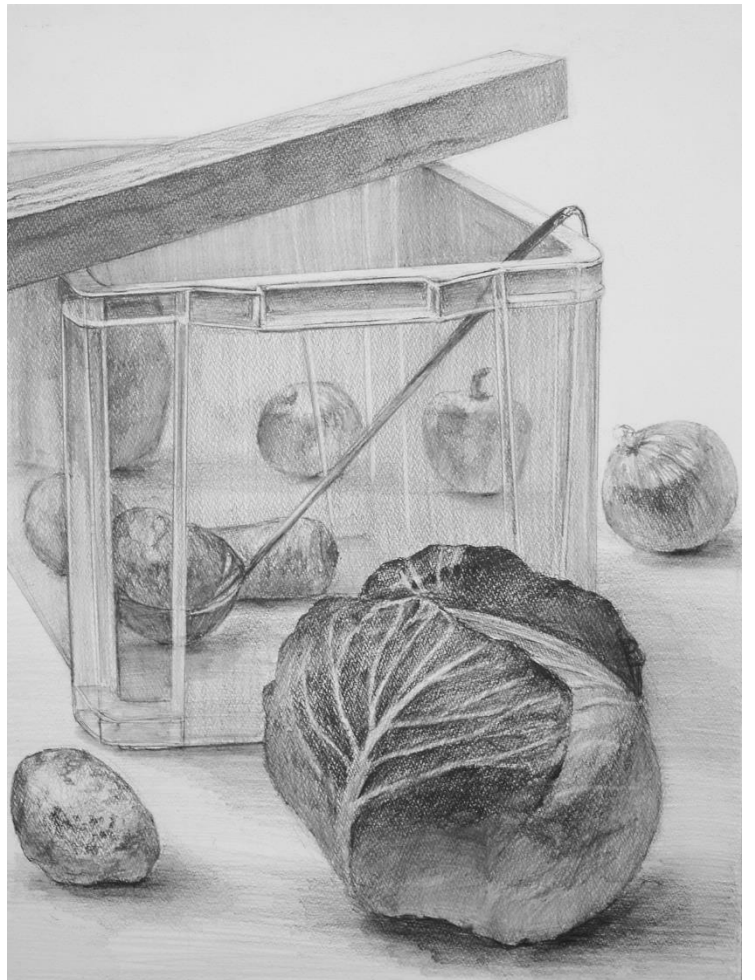
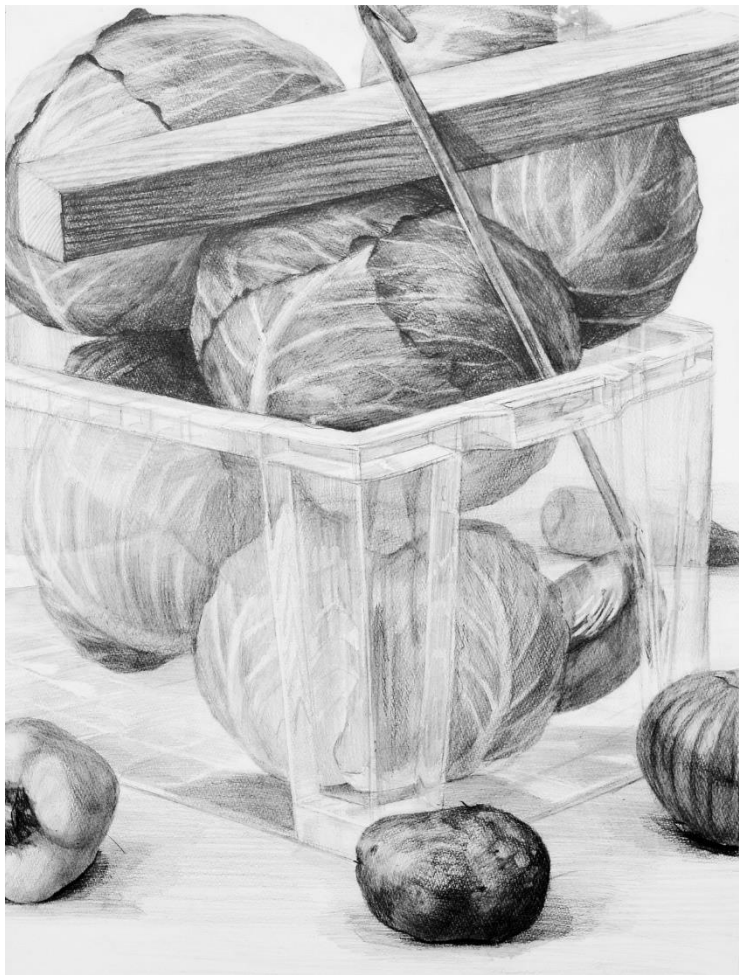
モチーフ：コンテナボックス（透明樹脂製、外寸/幅 287mm×奥行 435mm×高さ 245mm）
スープレードル（ステンレス製、容量 200ml、カップの直径 95mm、柄の長さ 290mm）
角材（柾、45mm×45mm×600mm）
野菜（キャベツ、にんじん、タマネギ、じゃがいも、パプリカ）

配布物：M画用紙（430×580mm）1枚、課題用紙 1枚

問題文：提示されたモチーフを、条件に従って想定し、描写しなさい。

制作条件

- ・コンテナボックスの中には、野菜が3個以上入っているように構成すること。





試験科目 色彩構成

評価基準

画面構成力、色彩感覚、造形力等を見る。

配布物：ボード(B3判) 1枚、草案用紙 3枚、課題用紙 1枚

問題文：色鉛筆をイメージモチーフとして Happy を色彩で表現しなさい。

制作条件

- ・ボードは縦位置で制作すること。
- ・ボードには、穴をあける、切断するなどの加工をしないこと。





試験科目 立体構成

評価基準

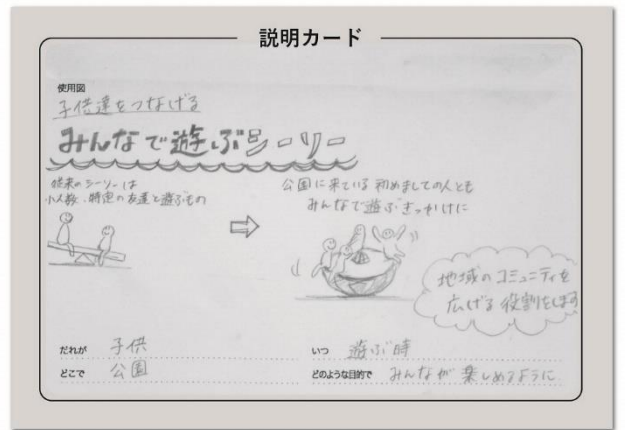
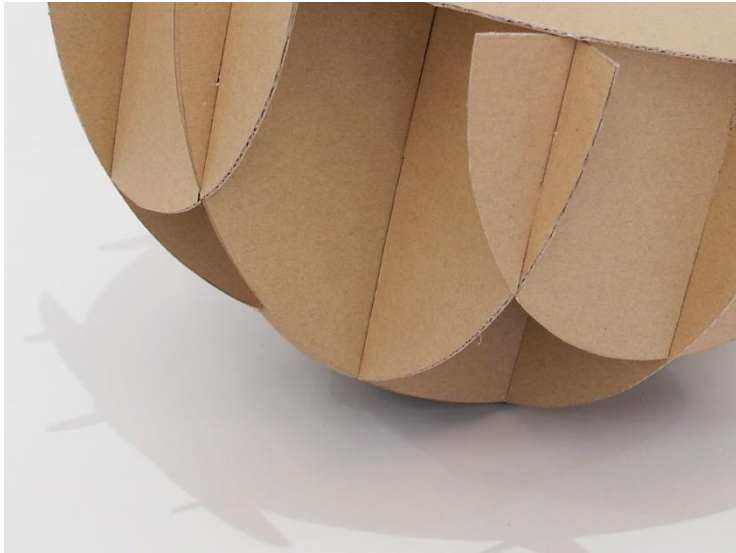
空間認識力、立体感覚、造形力等を見る。

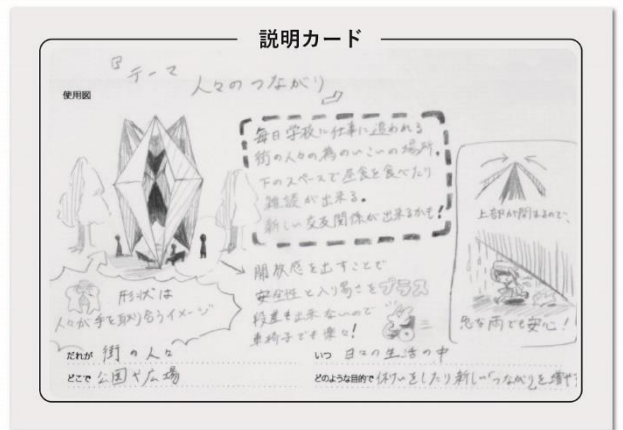
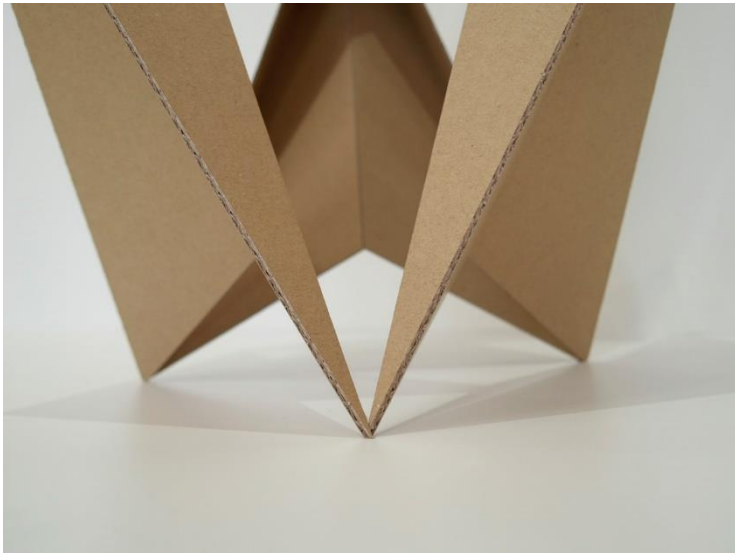
配布物：◎素材 1.5mm厚ダンボール（A2判）4枚、両面テープ 1個、接着剤 1個
◎その他 台紙ダンボール(両面白色 400mm×400mm×5mm) 1枚、説明カード 1枚、
仮止め用テープ 1個、カッティングマット 1枚、
草案用紙 3枚、課題用紙 1枚

問題文：「つながり」を生み出すデザインを発想し、与えられた素材を活かして表現しなさい。

制作条件

- ・説明カードにスケッチや言葉を用いてデザインの意図などを図解すること。
- ・説明カードはダンボール台紙の表面手前側に貼付すること。
- ・作品はダンボール台紙の上に固定せず配置すること。








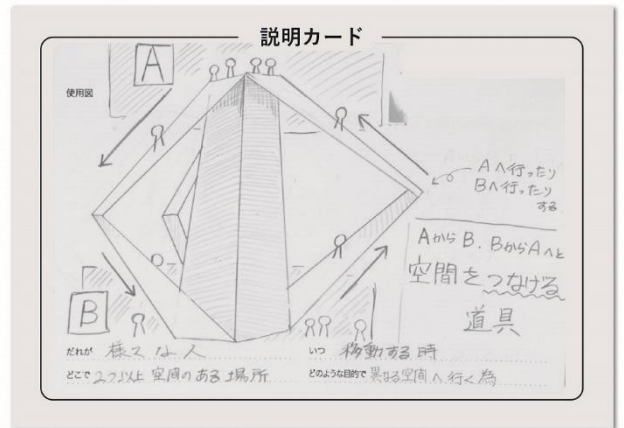
説明カード

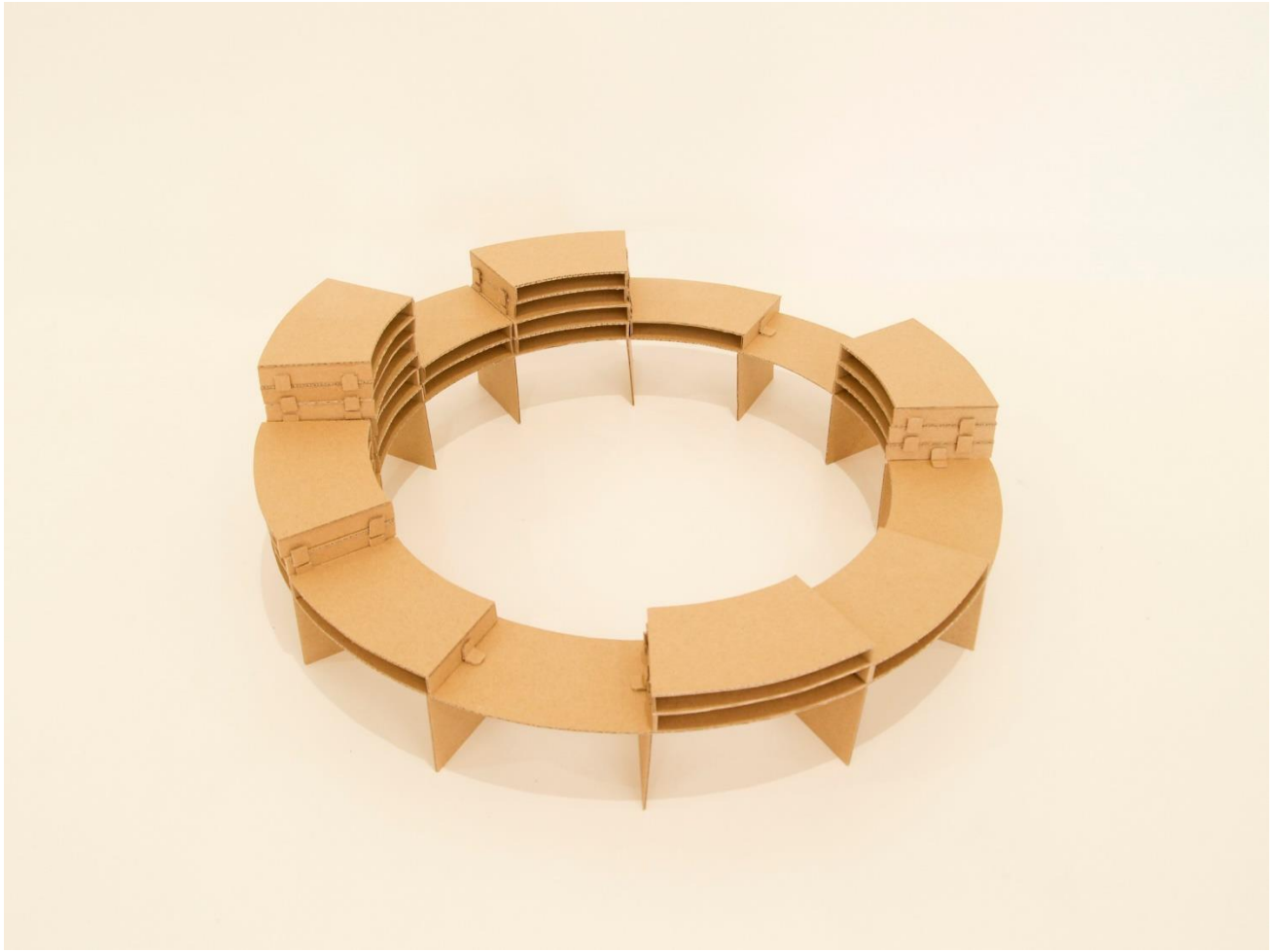
使用図



本日ついに完成です。このプロジェクトは、自然素材の活用と、持続可能なデザインを追求するための取り組みです。鳥の巣の構造を参考に、自然の力を利用して、人と自然の共生を実現するための取り組みです。win-winの関係を実現するための取り組みです。

それが 人 いっしょに
どこで 度 どのような目的で自然の力を活用するのよ





説明カード

使用図 **みんなと目線が合うイス**

イスを重ねたけど、いつもはちがう目線が生活している人たちと簡単に目線を合わせることができません。立てるイスとは違う不思議な目線だ、いうことは、ちがうコミュニケーションをしてみよう？

← 背の高い人と背の低い人が目線が合うようにイスを重ねます。

でも、背の高い人は会議室でのコミュニケーションをしようとする場所

・最大は人が一緒に座れる

・重ねたイスはアジャストで目線を合わせることが出来ます。

いかに背の高い人とコミュニケーションをとりたいのか、同じ目線に合わせようとするコミュニケーションをとりたいのか

