

令和7年度愛知県立芸術大学大学院博士前期入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	40	博士前期	22	16		8	7	
	油画・版画		博士前期	48	38		15	15	
	彫刻		博士前期	14	13		6	4	
	芸術学		博士前期	3	3		2	2	
	デザイン		博士前期	74	74	27	7	5	
	陶磁		博士前期	15	12		9	9	
小計		40	博士前期	176	156	27	47	42	4.4
音楽	作曲	30	博士前期	7	7	6	6	5	
	音楽学		博士前期	2	1	0	0	0	
	声楽		博士前期	19	19	11	8	8	
	鍵盤楽器		博士前期	22	21	12	8	8	
	弦楽器		博士前期	9	8	7	6	6	
	管・打楽器		博士前期	15	15	10	7	7	
小計		30	博士前期	74	71	46	35	34	2.5
総合計		70	博士前期	250	227	73	82	76	3.6

令和7年度愛知県立芸術大学大学院博士後期課程入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	5	博士後期	2	2		1	1	
	油画・版画		博士後期	1	1		0	0	
	彫刻		博士後期	0	0		0	0	
	デザイン		博士後期	4	3		1	1	
	陶磁		博士後期	2	2		2	2	
	芸術学		博士後期	0	0		0	0	
小計		5	博士後期	9	8		4	4	1.8
音楽	作曲	3	博士後期	1	1		0	0	
	音楽学		博士後期	1	1		1	1	
	声楽		博士後期	1	1		1	1	
	鍵盤楽器		博士後期	0	0		0	0	
	弦楽器		博士後期	0	0		0	0	
	管・打楽器		博士後期	1	1		1	1	
小計		3	博士後期	4	4		3	3	1.3
総合計		8	博士後期	13	12		7	7	1.6