

令和 4 年度 入試過去問題

芸術学専攻

一般選抜

試験科目 英語

評価基準

読解力、ボキャブラリーの知識、翻訳能力をみる。

問題文：次の英文を全文和訳しなさい。

【出典】 Whitney Chadwick, *Women, Art, and Society (Fourth Edition)*, Thames & Hudson Ltd, 2007, p.356, ll. 21-37.

試験科目 小論文

評価基準

問題考察力、鑑賞力、文章構成力、論理性をみる。

問題文：図版 A・B について、左記の作品情報を参考にしながら、類似点・相違点をよく比較観察し、それぞれ主題がどのように表現されているのかを八〇〇字程度で論述しなさい。

- (A) 橋口五葉「髪梳ける女」(江戸東京博物館所蔵)
木版画。大正九年(一九二〇)。縦四三・九×横三二・五cm。
- (B) 黒田清輝「湖畔」(東京国立博物館所蔵)
油彩画。明治三十年(一八九七)。縦六九・〇×横八四・七cm。
* カラーコピー配付。

【出題の意図】

明治～大正期の洋画と新版画で、青衣の女性を表した作例を比較する。素材・技法と、色彩や構図といった表現がどのように関わり合い、結果としてどのような効果が達成されているのかを自分なりに考察し、論述できているかをみる。問題文を適切に読み取りこれに対応する内容であるか、作品をよく観察し造形を言葉に置き換えることができているか、誤字脱字や語句の誤用がなく表現豊かであるか、文章が論理的に構成されているかを評価する。

※本学管理棟 3 階 入試課において閲覧できます。(閲覧時間 平日午前 9 時から午後 5 時まで)
ただし、土・日曜日、祝日等の休業日は除きます。

試験科目 素描

評価基準

観察力、描写力をみる。

モチーフ：自画像

配付物：鏡、画用紙（四つ切り大）

問題文：鉛筆デッサン