

令和5年度愛知県立芸術大学大学院博士前期入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	40	博士前期	15	13		9	8	
	油画・版画		博士前期	44	39		15	15	
	彫刻		博士前期	14	12		7	7	
	芸術学		博士前期	3	2		2	2	
	デザイン		博士前期	59	59	28	8	7	
	陶磁		博士前期	5	4		4	2	
小計		40	博士前期	140	129	28	45	41	3.5
音楽	作曲	30	博士前期	4	4	4	4	4	
	音楽学		博士前期	3	3	3	3	3	
	声楽		博士前期	25	23	11	8	8	
	鍵盤楽器		博士前期	21	19	12	8	8	
	弦楽器		博士前期	7	6	5	4	4	
	管・打楽器		博士前期	17	17	8	6	6	
小計		30	博士前期	77	72	43	33	33	2.6
総合計		70	博士前期	217	201	71	78	74	3.1

令和5年度愛知県立芸術大学大学院博士後期課程入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	5	博士後期	3	3		0	0	
	油画・版画		博士後期	4	4		1	1	
	彫刻		博士後期	0	0		0	0	
	芸術学		博士後期	0	0		0	0	
	デザイン		博士後期	2	2		0	0	
	陶磁		博士後期	1	1		1	1	
小計		5	博士後期	10	10		2	2	2.0
音楽	作曲	3	博士後期	2	2		2	2	
	音楽学		博士後期	0	0		0	0	
	声楽		博士後期	0	0		0	0	
	鍵盤楽器		博士後期	2	2		1	1	
	弦楽器		博士後期	1	1		0	0	
	管・打楽器		博士後期	0	0		0	0	
小計		3	博士後期	5	5		3	3	1.7
総合計		8	博士後期	15	15		5	5	1.9