

# 令和4年度 合格者（入学者）作品 メディア映像専攻 総合型選抜

---

## 第1次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

### 試験科目 自己アピール資料審査

#### 評価基準

実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等を見る。  
基礎的な学力を見る。

#### 【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動記録や作品を自由にまとめてアピールしてください。

(A3 サイズで提出枚数は 10 枚以内。提出資料は返却しません。

映像作品の場合は、サムネイルなどイメージが分かるような画像を提示し、閲覧可能な URL を明記すること。)

---

## 第2次選考

### 試験科目 実技試験(発想課題)

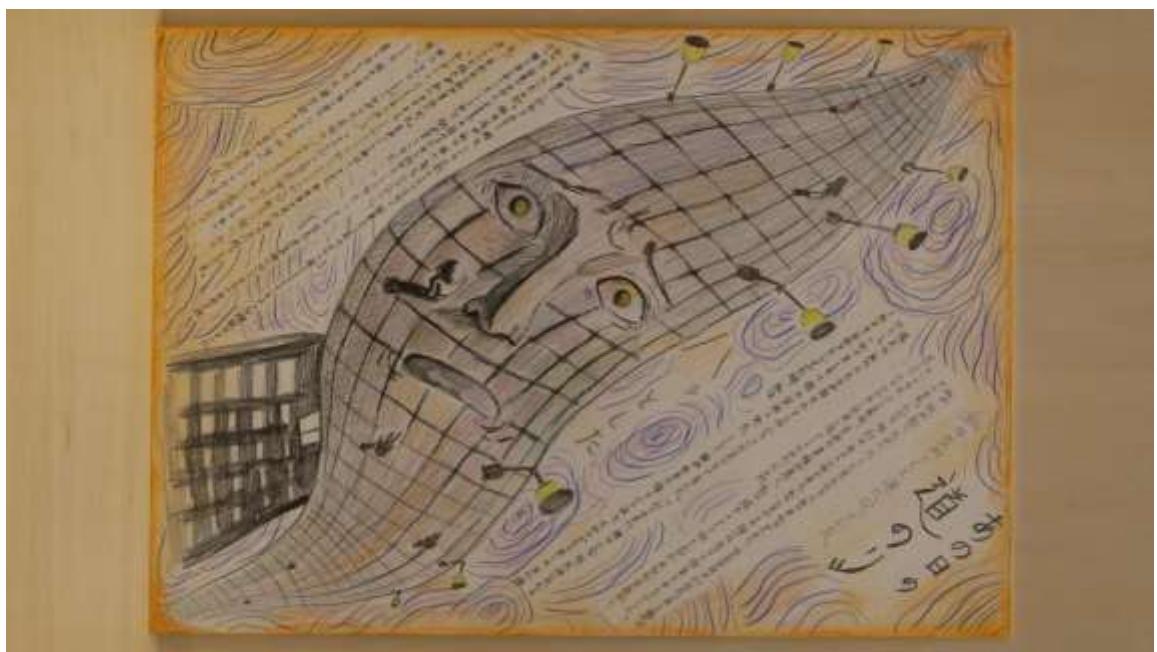
#### 評価基準

発想力、表現力、企画力などをみる。

配付物：ボード(B3判) 1枚

問題文：用意された 3 つの画像から自由に発想し、作成したストーリーとそのシーンを、自由に描きなさい。





---

## 試験科目 面接

### 評価基準

コミュニケーション能力をみる。人物の指向性や研究する意欲をみる。 (実技試験と並行して実施)

内 容：提出書類に基づき自己アピール及び質疑応答

令和4年度 合格者（入学者）作品  
メディア映像専攻  
一般選抜

---

試験科目 描写

評価基準

モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。(描写力、技術力、空間認識力等)

**配付物**：ボード(B3判) 1枚、鏡（鏡面120mm×165mm）、課題用紙 1枚

**問題文**：自身の体の一部を入れて「自画像」を描きなさい。

条件

- ・縦横及び画面内の構成は自由とする
- ・試験中(飲食時以外)にはマスクを外さないこと





**試験科目 構成** (令和5年度入試より試験科目的名称が「発想構成」に変更となりました。)

**評価基準**

構成力、造形力、発想力をみる。

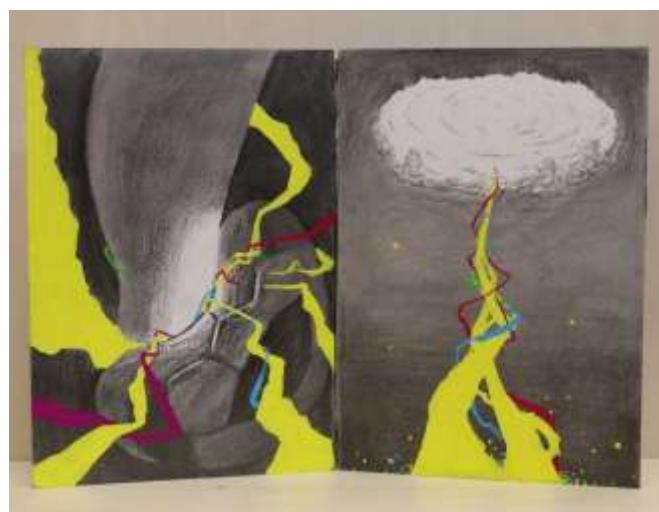
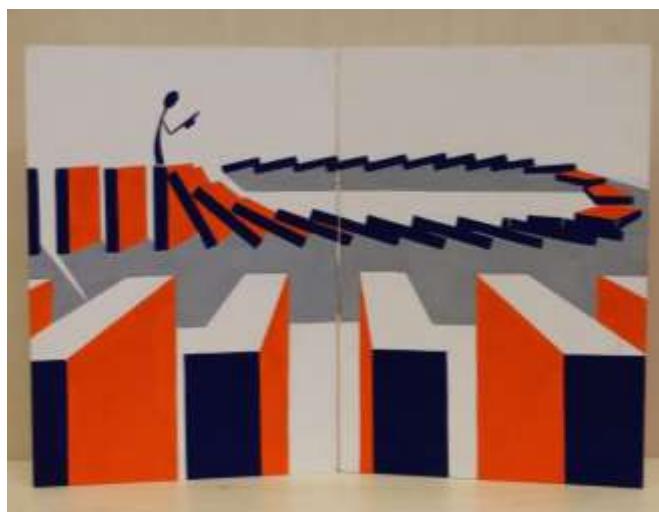
**配付物**：解答用紙(B4 ボード2枚) 1セット、草案用紙 2枚、課題用紙 1枚

**問題文**：タイトル「大きな○○と小さな○○」

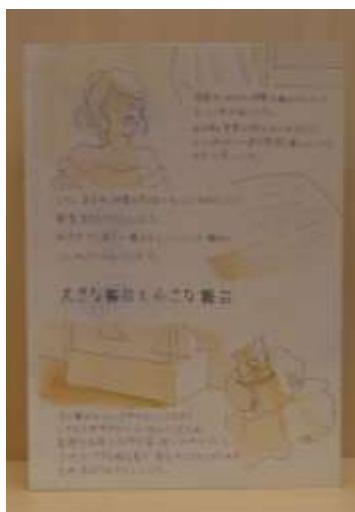
○○に自由に言葉を設定し、条件で提示されたフォーマットに従って、ストーリーを表現しなさい。

制作条件

- ・○○に当たはまる文字数及び表現方法は自由。
- ・解答のどこかにタイトルを表記すること。
- ・解答用紙の閉じられた片を左に置き、本のようにならって順に4つの画面を鑑賞する、という前提で作成すること。







大きな箱はとんでもない

