

令和4年度 合格者（入学者）作品

メディア映像専攻

総合型選抜

第1次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料審査

評価基準

実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等を見る。
基礎的な学力を見る。

【自己アピール資料の内容】

これまでの自主的な活動記録や作品を自由にまとめてアピールしてください。

（A3サイズで提出枚数は10枚以内。提出資料は返却しません。

映像作品の場合は、サムネイルなどイメージが分かるような画像を提示し、閲覧可能なURLを明記すること。）

第2次選考

試験科目 実技試験(発想課題)

評価基準

発想力、表現力、企画力などをみる。

配付物：ボード(B3判) 1枚

問題文：用意された3つの画像から自由に発想し、作成したストーリーとそのシーンを、自由に描きなさい。





試験科目 面接

評価基準

コミュニケーション能力をみる。人物の指向性や研究する意欲をみる。（実技試験と並行して実施）

内 容：提出書類に基づき自己アピール及び質疑応答

令和4年度 合格者（入学者）作品

メディア映像専攻

一般選抜

試験科目 描写

評価基準

モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。（描写力、技術力、空間認識力等）

配付物：ボード(B3判) 1枚、鏡（鏡面 120mm×165mm）、課題用紙 1枚

問題文：自身の体の一部を入れて「自画像」を描きなさい。

条件

- ・縦横及び画面内の構成は自由とする
- ・試験中(飲食時以外)にはマスクを外さないこと





試験科目 **構成**（令和5年度入試より試験科目の名称が「発想構成」に変更となりました。）

評価基準

構成力、造形力、発想力をみる。

配付物：解答用紙(B4 ボード 2 枚) 1 セット、草案用紙 2 枚、課題用紙 1 枚

問題文：タイトル「大きな〇〇と小さな〇〇」

〇〇に自由に言葉を設定し、条件で提示されたフォーマットに従って、ストーリーを表現しなさい。

制作条件

- ・ 〇〇に当てはまる文字数及び表現方法は自由。
- ・ 解答のどこかにタイトルを表記すること。
- ・ 解答用紙の閉じられた片を左に置き、本のように開いて順に 4 つの画面を鑑賞する、という前提で作成すること。





