|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **声楽曲目提出用紙**※全てきりとり線で切り取って提出してください |
|  |  | 受験番号 ※記入しないでください | 氏名 | 声種 |
|  |  |  Ｙ |  |  |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | 演奏時間 |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | 演奏時間 |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | 演奏時間 |
| 　 | 　（きりとり線） | 　 | 　 | 　 |
|  |  | **提出楽譜表紙添付票** | 　 |
|  |  | 受験番号 ※記入しないでください | 氏名 | 声種 |
|  |  |  Ｙ |  |  |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 |
| 　 | 　（きりとり線） | 　 |  |  |  |
|  |  | **提出楽譜表紙添付票** | 　 |
|  |  | 受験番号 ※記入しないでください | 氏名 | 声種 |
|  |  |  Ｙ |  | 　 |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 |
| 　 | 　（きりとり線） | 　 | 　 | 　 | 　 |
|  |  |  |  |  |  |
| **声楽　提出楽譜についての注意** |  |
| １） | 伴奏用楽譜は、各自必ず提出してください。 |  |
| ２） | 提出楽譜は、１ページをすべて**Ａ４**の大きさに統一し、**屏風状**に作成してください。 |
| ３） | 提出楽譜には、伴奏部に添えて必ず歌唱部と歌詞を記入してください。手書きの場合は、丁寧かつ正確に清書してください。（鉛筆書きの場合は、鮮明にコピーしたものを提出してください）前奏、間奏、後奏等をカットする必要がある場合は、カットする箇所が分かるように楽譜に明示して下さい。 |
| ４） | 提出楽譜には、１曲ごとに**Ａ４**の表紙を付け、必要事項（氏名、声種も忘れずに）を記入した「提出楽譜表紙添付票」を表紙左上隅に貼付し、２ページ以降が楽譜となるようにしてください。 |
| ５） | 「提出楽譜表紙添付票」が不足する場合は、コピーして使用してください。 |
|  |  |  |  |  |  |
| 以上の規定に反したものは、原則として受け付けません。 |  |  |
|  |  |  |  |

ここに貼る

提出楽譜表紙添付票