|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **声楽曲目提出用紙**※全てきりとり線で切り取って提出してください | | | | |
|  |  | 受験番号 ※記入しないでください | 氏名 | | 声種 | |
|  |  | Ｙ |  | |  | |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | | 演奏時間 | |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | | 演奏時間 | |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | | 演奏時間 | |
|  | （きりとり線） |  |  | |  | |
|  |  | **提出楽譜表紙添付票** | | | | | | |  | |
|  |  | 受験番号 ※記入しないでください | 氏名 | | 声種 | |
|  |  | Ｙ |  | |  | |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | | | |
|  | （きりとり線） |  |  | |  | | | |  | |
|  |  | **提出楽譜表紙添付票** | | | | | | |  | |
|  |  | 受験番号 ※記入しないでください | 氏名 | | 声種 | |
|  |  | Ｙ |  | |  | |
|  |  | 作曲者名 | 曲名 | | | |
|  | （きりとり線） |  |  | |  | | | |  | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | |
| **声楽　提出楽譜についての注意** | | | | | | | |  | |
| １） | | 伴奏用楽譜は、各自必ず提出してください。 | | | | | |  | |
| ２） | | 提出楽譜は、１ページをすべて**Ａ４**の大きさに統一し、**屏風状**に作成してください。 | | | |
| ３） | | 提出楽譜には、伴奏部に添えて必ず歌唱部と歌詞を記入してください。 手書きの場合は、丁寧かつ正確に清書してください。 （鉛筆書きの場合は、鮮明にコピーしたものを提出してください） 前奏、間奏、後奏等をカットする必要がある場合は、カットする箇所が分かるように楽譜に明示して下さい。 | | | |
| ４） | | 提出楽譜には、１曲ごとに**Ａ４**の表紙を付け、必要事項（氏名、声種も忘れずに）を記入した「提出楽譜表紙添付票」を表紙左上隅に貼付し、２ページ以降が楽譜となるようにしてください。 | | | |
| ５） | | 「提出楽譜表紙添付票」が不足する場合は、コピーして使用してください。 | | | |
|  |  |  |  | |  | | | |  | |
| 以上の規定に反したものは、原則として受け付けません。 | | | |  | | | |  | |
|  | |  | |  | | | |  | |

ここに貼る

提出楽譜表紙添付票