

令和7年度愛知県立芸術大学入学試験実施状況

[学部] 令和7年度入試(令和7年4月入学)

学部	学科	専攻	試験区分	入学定員	募集人員A	志願者数B	受験者数	合格者数	入学者数	倍率① (B/A)	倍率②* (B/A)
美術	美術	日本画	一般	10	10	104	98	9	8	10.4	14.9
			総合型		若干名	25	25	3	3	—	—
		油画	一般	25	25	257	232	27	26	10.3	—
		彫刻	一般	10	10	58	49	12	9	5.8	6.4
			総合型		若干名	8	8	1	1	—	—
		芸術学	一般	5	5	17	10	6	5	3.4	—
	デザイン・工芸	デザイン	一般	25	17	234	189	22	15	13.8	15.6
			社会人		若干名	0	0	0	0	—	—
			総合型		8	46	46	10	10	5.8	—
		陶磁	一般	10	8	31	26	8	6	3.9	5.2
			総合型		2	7	7	4	4	3.5	—
		メディア映像	一般	10	8	52	45	9	8	6.5	6.5
			総合型		2	19	19	2	2	9.5	—
美術学部合計				95	95	858	754	113	97	9.0	10.0

[研究科] 令和7年度入試(令和7年4月入学)

研究科	専攻・課程	入学定員	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術	美術・博士前期	40	40	176	156	47	42
	美術・博士後期	5	5	9	8	4	4
美術研究科合計		45	45	185	164	51	46

研究科	専攻・課程	入学定員	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
音楽	音楽・博士前期	30	30	74	71	35	34
	音楽・博士後期	3	3	4	4	3	3
音楽研究科合計		33	33	78	75	38	37

研究科合計	78	78	263	239	89	83
-------	----	----	-----	-----	----	----

学部	学科	専攻(コース)	試験区分	入学定員	募集人員A	志願者数B	受験者数	合格者数	入学者数	倍率① (B/A)	倍率②*
音楽	音楽	作曲(作曲)	一般	8	8	14	12	5	5	1.8	2.0
			総合型		若干名	8	8	1	1	—	—
		作曲(音楽学)	一般	2	2	8	8	4	4	4.0	4.0
			学校推薦		若干名	0	0	0	0	—	—
		声楽	一般	30	26	42	40	25	25	1.6	1.8
			総合型		4	25	25	6	6	6.3	—
		器楽(ピアノ)	一般	25	25	37	35	23	23	1.5	—
		器楽(弦楽器)	一般	15	12	10	10	5	3	0.8	0.9
			学校推薦		3	5	5	5	4	1.7	—
		器楽(管打楽器)	一般	20	20	60	55	11	11	3.0	4.6
			学校推薦		若干名	25	25	7	7	—	—
音楽学部合計				100	100	234	223	92	89	2.3	2.1

* 倍率②=B÷(A-【一般選抜以外の合格者数※】)
※デザイン専攻は、総合型選抜募集人員8名を超えた分の合格者数
陶磁専攻、メディア映像専攻は、総合型選抜募集人員2名を超えた分の合格者数
声楽専攻は、総合型選抜募集人員4名を超えた分の合格者数
弦楽器コースは、学校推薦型選抜募集人員3名を超えた分の合格者数
ただし、油画、芸術学及びピアノコースを除く。

学部合計	195	195	1092	977	205	186	5.6	5.9
------	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----