

令和 5 度 入試過去問題

デザイン専攻

総合型選抜

第 1 次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料

評価基準

実技の基礎能力や資質、創造力、探究心、発想力等をみる。

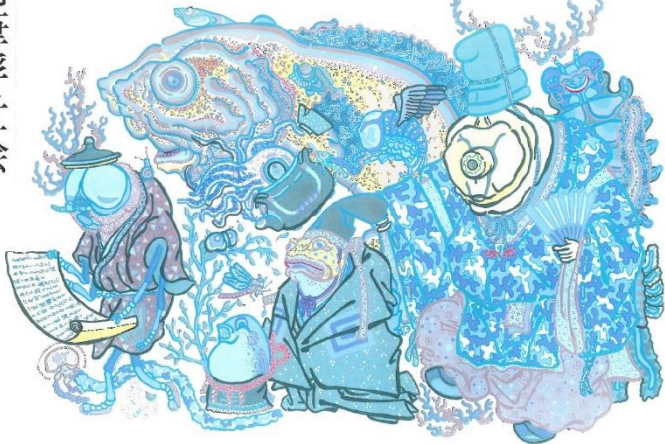
【自己アピール資料及び課題の内容】

これまでの自主的な活動記録や作品を自由にまとめてアピールしてください。

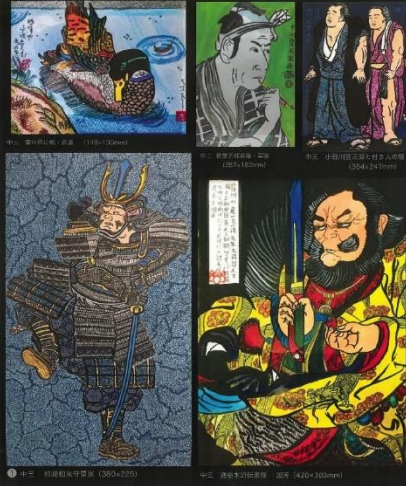
（A3 サイズで提出枚数は 10 枚以内。表面のみ使用（計 10 ページまで）してください。

市販のファイル等には入れず、ホチキス等で確実に留めてください。提出資料は返却しません。）

肉筆浮世絵

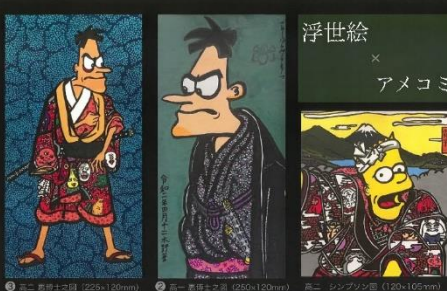


浮世絵²との出会い



中世時代では、税目次第
本朝川添、車馬寄
延、寄米田畑などの順
いた津沢松元は郷士と
行なった。最悪に成った
水作パンや松の具、古物
等を使用し、両村の税源
の貧しいやうに描き、筆
がむねむね有名さんだ。

3
他ジャンルとの
融合



Three panels from the anime 'The Cat in the Hat: The Great Game'. The first panel shows Mickey Mouse in a dark, swirling background with a small box containing the character's name in Japanese. The second panel shows a pink cat in a yellow robe. The third panel shows a man with a monocle and a patterned robe.

① ミッキー・マウスが怪盗団 (12分・17歳以上)

② 謎のピンク猫 (12分・7歳以上)

③ 怪盗団の首魁 (12分・10歳以上)

自分らしさの追求

自分らしさの追求
 高校2年生の頃、歌川国
 男の舞やかたが、激しい武者
 絵を目にした。
 国男の作品は、個性に富
 み、ダイナミックな構図で、
 表裏に強烈な感情を感ぜ
 た。このことと気づきかけ
 たに、私は探のように自分
 らしい表現を研究し続け
 る作業になったと考え
 るようになった。
 厚紙から紙を切り出し、
 段紙や糊製のデレンダ



6 アンケート調査の実施

[illegible][illegible]

7

予想 7
問題によって嗜好の偏りが生まれると考えた。
結果
国籍よりも性別による差の方が目立った。
男女嗜好の分析
・男性は異国産でもっと点数の差が顕著だった。地の絵と青な色
を好む的な嗜好や技法によるものだと考えられる。
・女性では比較した際、国も差が多男性に人気があった作
品は少なかった。鮮やかな色調と万華鏡に引かれたと考えられ
る一方、男性は女性の嗜好では足が人気であった。落書き
的な絵柄と繰り返し描き込まれたモチーフとなっていた。



10
今後の展望と計画

10

今後の展望と計画

これからの私の展望は上に二つある。

(一) 一つは、

図4から図5を探求し続けること。

今後、不眠夜放浪の図の対として自覚している。当初は普通の目録帳を冊子としたし、しかし、考えた、しか、自分の図が降り合せなかつた時と、このような反響か、とて、反響に、計段階(ある)に、記載し、図を繰り返してきている。






画像を描こうと計画しただけでは物足りないのだから、内面的な像と外見の像の像を織り出すのだろうか、この作品には上記

8
アンケート調査後の作品

四色色構成を基に、配置や配色、ストーリー性、など、様々な側面から表現力強化を図り、自分らしい表現をより一層模索した。



INTRODUCTION

私は子どもの力むが故を全くのど人評定した、これは

[illegible]

FIRST STEP -beginning of July

父の死後継母の母は、地獄でアイクアサーに入ると、紅血
する人のためのイモをつくって服ソ飲んではおれぬ。と

そしてそれはナゴヤで、若者から羽ばたいてる音楽家
の心と心とが通じあっている。



ART WORK -Mid August

「10年間の人」は地味なイメージがつきがち。そんな

「もっと『リアル』で『美しく』おもしろい『かっこいい』
 いるべきだ」と私に伝えます。
 「何となくとはかかったけれどそんな風に思ってもいいわい。
 そろそろいいんじゃないか。
 その前を見てみたいわね」といふ。というメッセージを
 受けとることにしました。



ART WORK - Mid AUGUST

2005年10月10日，中国疾病预防控制中心通报，在广东省佛山市顺德区发现一例非典型性肺炎病例。该病例为一名47岁男性，职业为出租车司机，于10月8日发病，主要表现为发热、咳嗽、气促、胸痛等。经临床医生诊断为非典型性肺炎，并于10月10日转送至佛山市第一人民医院治疗。该病例的发病与接触史、流行病学史、临床表现及实验室检查结果均符合非典型性肺炎的诊断标准。该病例的发现引起了社会对非典型性肺炎的关注，也提醒人们要注意个人防护，避免接触可疑病例，同时也要注意环境卫生和个人卫生，以减少疾病的传播。

[illegible]

ART WORK -Mid August



ART WORK -Mid August



**SOU KOPSEKI LOCAL DESIGN PROJECT
NEW MISSION**

私が 朝日会報に「3月(A)A」をテーマにして書いた。

昇格はIQよ、SUCASAに憧れろと無言で示した。そこで、度々お世辞や法外な贈り物、策謀した人達も居たけれど、次々とパノニアが中絶していきまふ。そしていつかお別れ、SUCASAで今年のおデータレズミーン。



SCU KOLEK: LOCAL DESIGN PROJECT THINK ON THE RUN

5分アイアが完成したのでいいの(すが、後3分作)

か選好はあった。とらえては家賃を低減して住戸する
目的の地帯や二軒に及ぶようかと考えていた。但し、他の環
境も工夫が出るということで、その程度にして妥協せよ
と頼んでいた。スタッフの力もアドバイスもあって、まず、



**SOU KOSERU LOCAL DESIGN PROJECT
MISSION COMPLETE**

工場のスタッフの人数は7人、テーブルは、10人、椅子は、10人

に同意しました。いろいろと入会しましたが、やはりイメージにないモノになりました。それから時間を経るにつれてのデザインとして完成したテーブルの最初の原型は「板が貼れること」に由来して「P.L.P」と研究された。使用人が開

第2次選考

試験科目 面接

評価基準

コミュニケーション能力をみる。人物の志向性やデザインを研究する意欲をみる。（作品審査を含む）

令和 5 年度 入試過去問題
デザイン専攻
社会人特別入試

第 1 次選考

試験科目 出願書類審査

評価基準

デザインに対する志向性や能力、意欲をみる。

第 2 次選考

試験科目 小論文

評価基準

論旨の明快さ、文章作成能力、発想等をみる。

試験科目 面接

評価基準

人物の志向性や能力、意欲をみる。（作品審査を含む）

令和 5 年度 入試合格作品
デザイン専攻
一般選抜

試験科目 描写

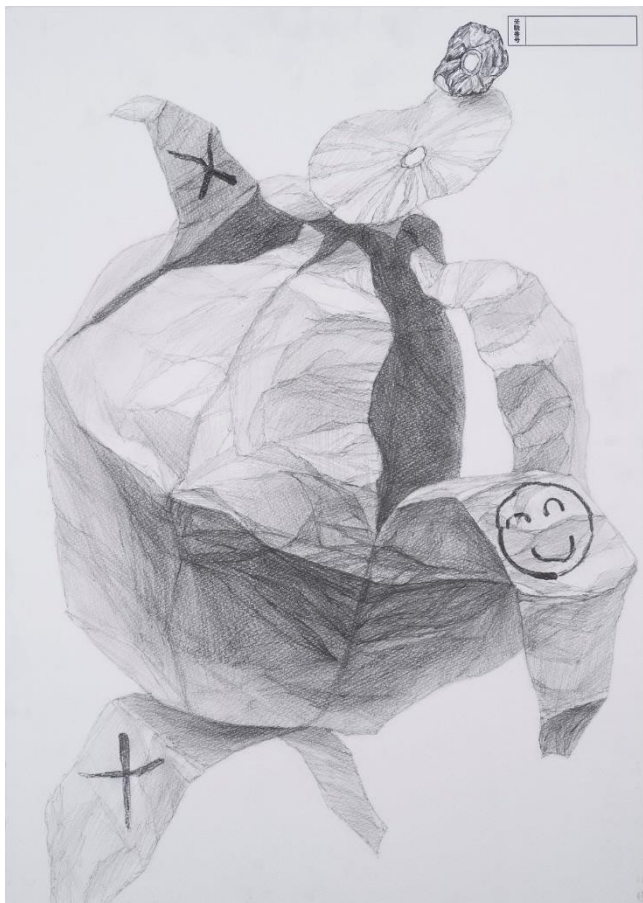
評価基準

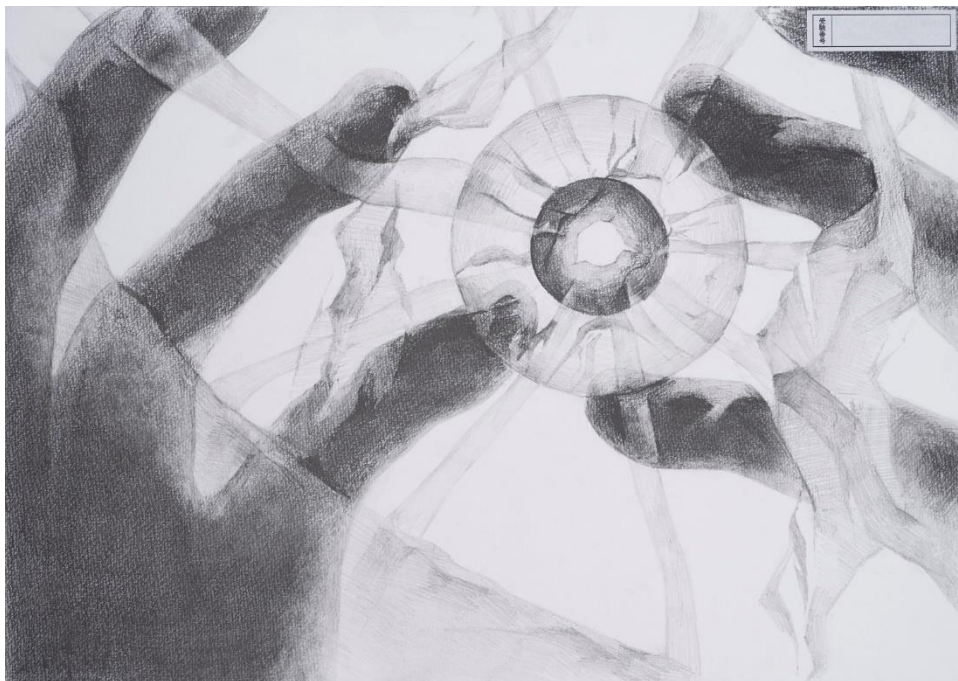
モチーフの特徴(形態、質感、印象)を観察し、把握する力をみる。画面の構成力、描写の表現力をみる。

モチーフ：紙風船 1 個

配布物：描写用ボード（B3 判）1 枚、課題用紙 1 枚

問題文：与えられたモチーフを画面上に配置し、「遊びどころ」が伝わる描写表現をなさい。





試験科目 色彩構成

評価基準

課題内容の把握力、理解力をみる。

画面構成力、色彩感覚、造形力をみる。

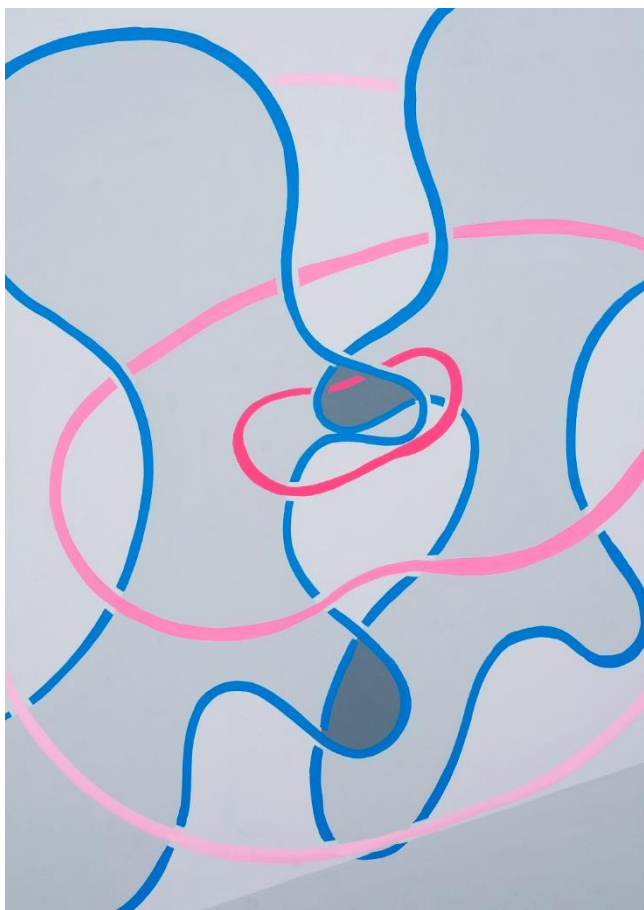
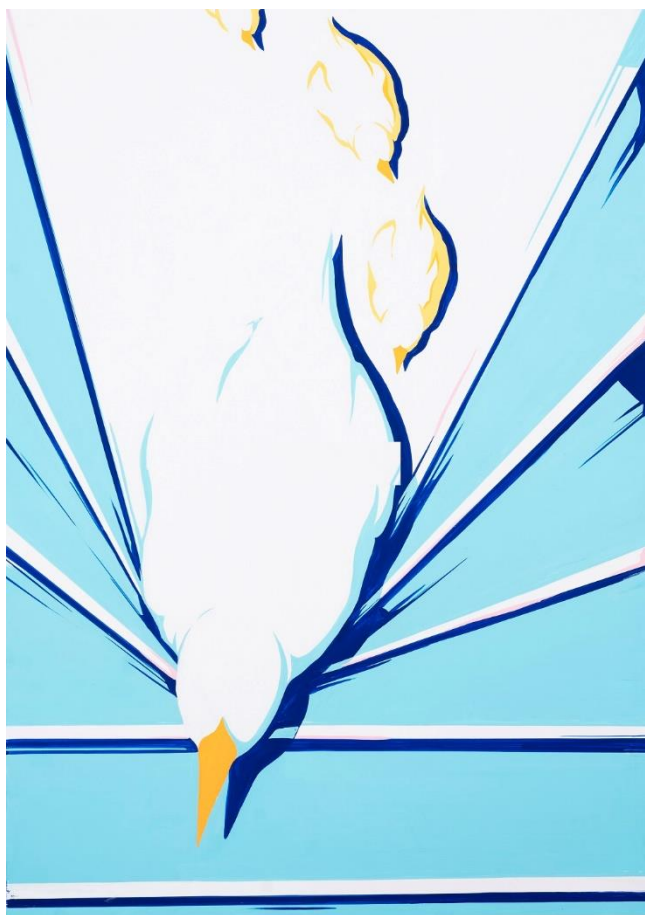
独自の感性、表現の探究力をみる。

配布物：ボード(B3判) 1枚、草案用紙 3枚、課題用紙 1枚

問題文：イメージモチーフ「輪ゴム」を自由に構成して、主題「LOVE」を色彩表現しなさい。

制作条件

- ・ 作品はボード方向が縦位置となるよう制作すること。
- ・ ボードに穴を開ける、折り曲げる、紙を剥がすなどの加工をしないこと。





試験科目 **立体構成**

評價基準

課題内容の把握力、理解力をみる。

空間認識力、立体感覚、造形力をみる。

独自の感性、表現の探究力をみる。

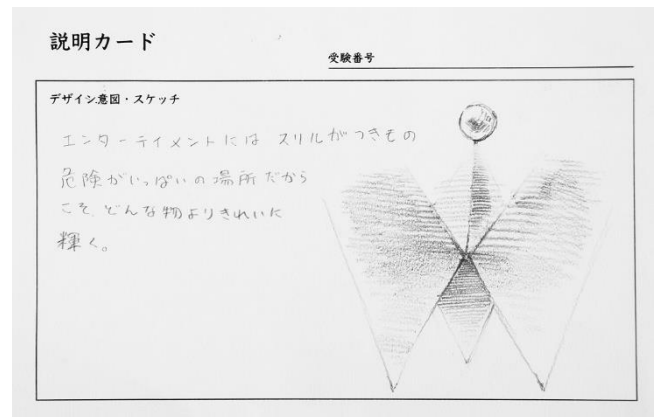
配布物：◎素材 ビー玉 25 mm 1 個、ケント紙(A2 判) 2 枚、スチレンボード(A2 判) 1 枚

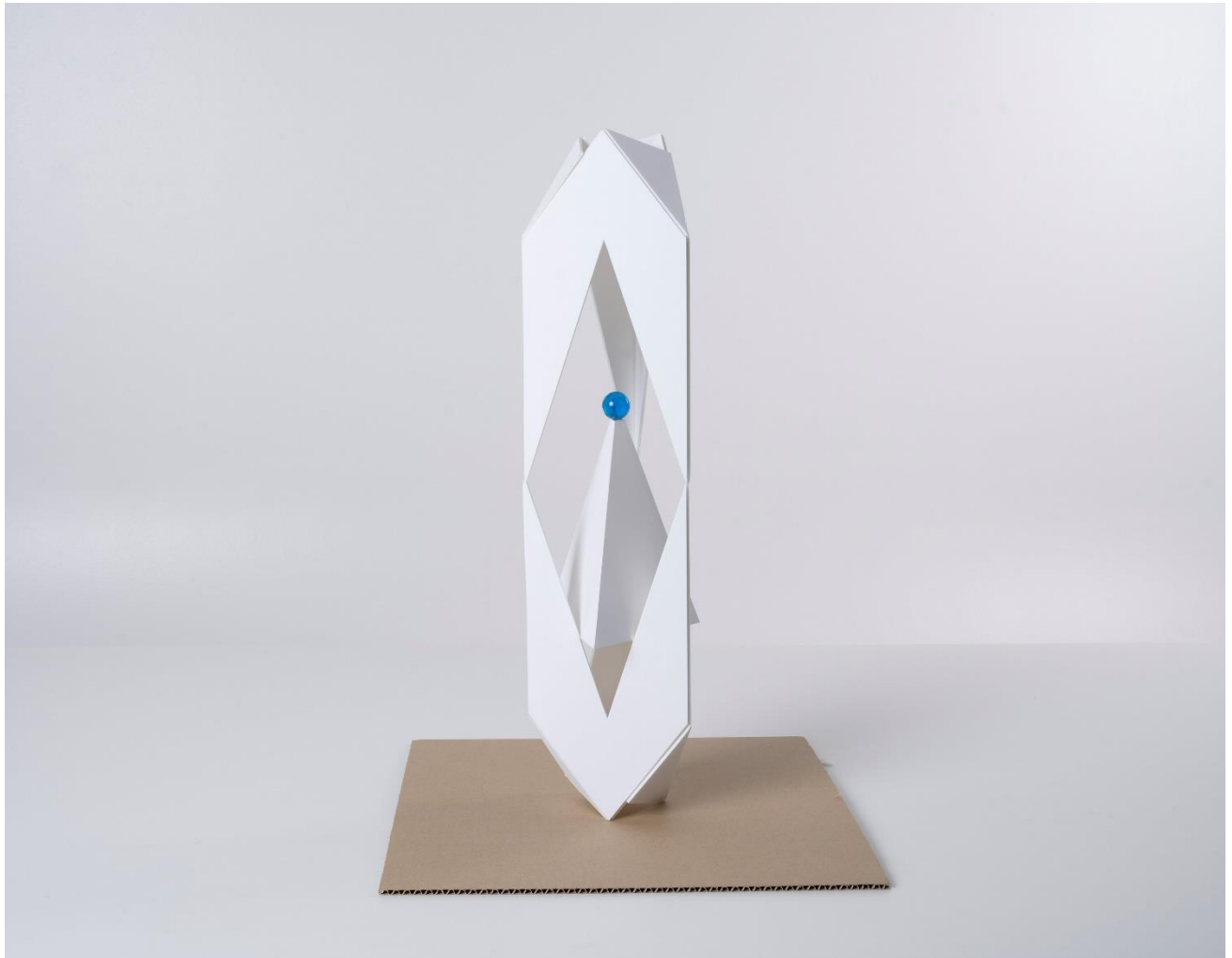
◎その他 台紙ダンボール（400×400mm） 1 枚、接着剤 1 個、両面テープ 1 個、
仮止め用テープ 1 個、カッティングマット 1 枚、草案用紙 3 枚、課題用紙 1 枚、
説明カード 1 枚

問題文：ビー玉の「エンターテイメント」を、与えられた素材を活かしてデザインしなさい。

制作条件

- ・説明カードにスケッチや言葉を用いてデザインの意図などを図解すること。
- ・説明カードは台紙段ボールの表面手前側に、仮止め用テープで確実に貼付すること。
- ・作品は台紙段ボールの上に固定せず配置すること。



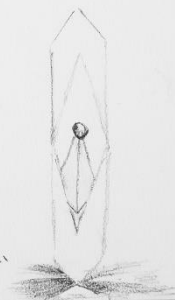


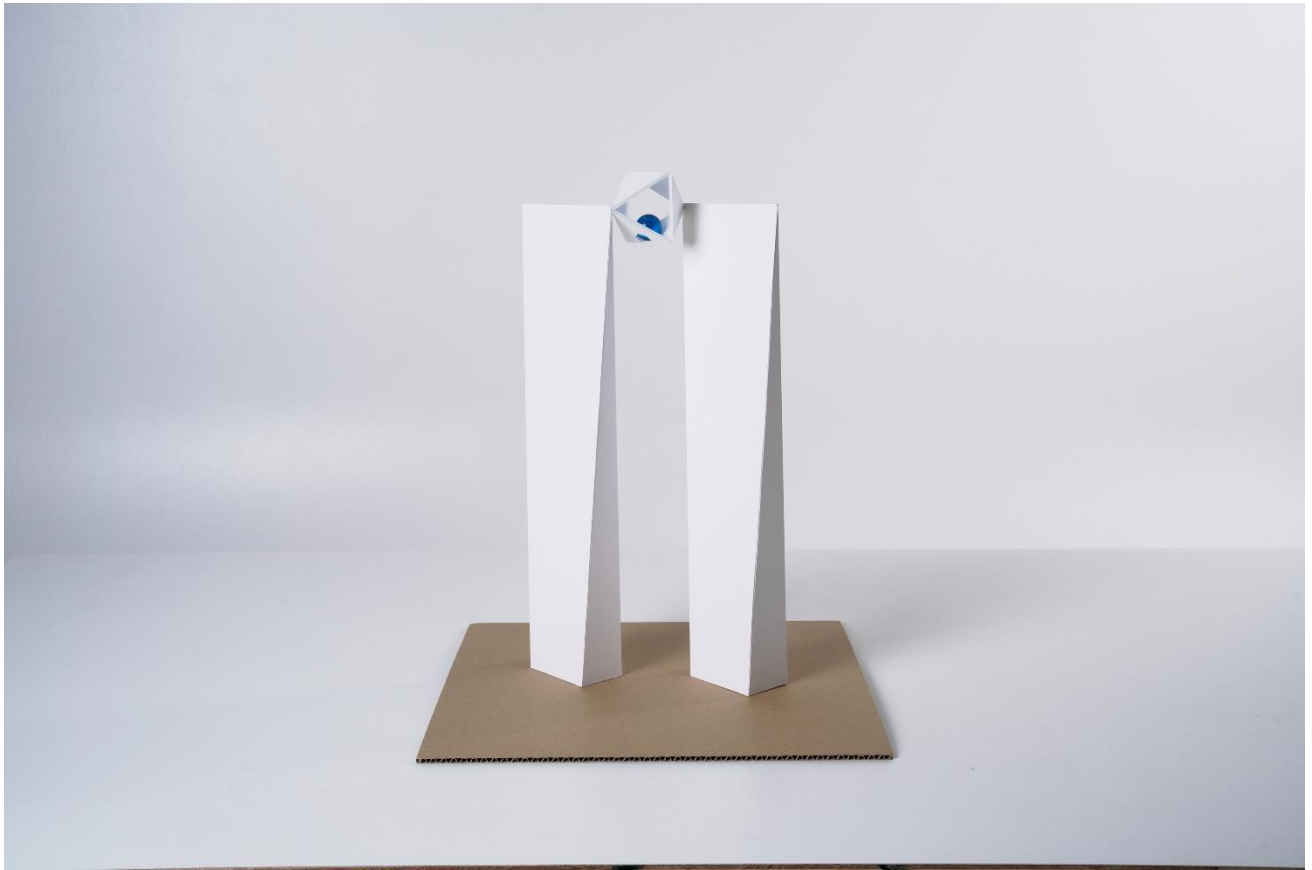
説明カード

受験番号

デザイン意図・スケッチ

ビー玉の色を反映する照明です。
ビー玉の台座部分に光源があり、
上下のスキマからビー玉色のやさしい光が
あふれます。ビー玉を変えれば、また
違った表情を楽しむことができます。
最近めっきり見なくなっていたビー玉を
何となく別のアプローチをして、復活させたいという想い
から、製作しました。





説明カード

受験番号

デザイン意図・スケッチ

ビー玉の「反射」という特徴をいかし、
月光を反射するプラネタリウムを作りました。
ビルの上に存在するプラネタリウムには、
大きな「ビー玉」があり、外からの
月光を反射して、室内を青く照らします。
ビルの中は「おうち」のように
暖かき、人々の心を癒します。

