

令和6年度愛知県立芸術大学入学試験実施状況

[学部] 令和6年度入試(令和6年4月入学)

学部	学科	専攻	試験区分	入学定員	募集人員A	志願者数B	受験者数	合格者数	入学者数	倍率① (B/A)	倍率②*
美術	美術	日本画	一般	10	10	117	104	12	11	11.7	—
		油画	一般	25	25	228	205	27	26	9.1	—
		彫刻	一般	10	10	41	38	11	9	4.1	4.6
			総合型		若干名	7	7	1	1	—	—
		芸術学	一般	5	5	22	18	6	5	4.4	—
	デザイン・工芸	デザイン	一般	25	17	243	189	22	16	14.3	15.2
			社会人		若干名	3	3	0	0	—	—
			総合型		8	51	51	9	9	6.4	—
		陶磁	一般	10	10	34	22	9	7	3.4	4.9
			総合型		若干名	6	6	3	3	—	—
		メディア映像	一般	10	8	72	61	7	7	9.0	10.3
			総合型		2	25	25	3	3	—	—
美術学部合計				95	95	849	729	110	97	8.9	9.6

[研究科] 令和6年度入試(令和6年4月入学)

研究科	専攻・課程	入学定員	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術	美術・博士前期	40	40	137	123	43	39
	美術・博士後期	5	5	11	11	4	4
美術研究科合計		45	45	148	134	47	43

研究科	専攻・課程	入学定員	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
音楽	音楽・博士前期	30	30	67	63	29	26
	音楽・博士後期	3	3	2	2	1	1
音楽研究科合計		33	33	69	65	30	27

研究科合計	78	78	217	199	77	70
-------	----	----	-----	-----	----	----

学部	学科	専攻(コース)	試験区分	入学定員	募集人員A	志願者数B	受験者数	合格者数	入学者数	倍率① (B/A)	倍率②*
音楽	音楽	作曲(作曲)	一般	8	8	8	7	3	3	1.0	1.6
			総合型		若干名	6	6	3	3	—	—
		作曲(音楽学)	一般	2	2	11	10	3	2	5.5	11.0
			学校推薦		若干名	3	3	1	1	—	—
		声楽	一般	30	30	42	39	27	25	1.4	1.7
			学校推薦		若干名	14	14	5	5	—	—
		器楽(ピアノ)	一般	25	25	28	26	24	23	1.1	—
		器楽(弦楽器)	一般	15	15	9	7	4	4	0.6	0.8
			学校推薦		若干名	7	7	4	4	—	—
		器楽(管打楽器)	一般	20	20	62	59	17	17	3.1	3.6
			学校推薦		若干名	27	27	3	3	—	—
音楽学部合計				100	100	217	205	94	90	2.2	1.9

* 倍率②=B÷(A-【一般選抜以外の合格者数※】)
※デザイン専攻は、総合型選抜募集人員8名を超えた分の合格者数
メディア映像専攻は、総合型選抜募集人員2名を超えた分の合格者数
ただし、日本画、油画、芸術学及びピアノコースを除く。

学部合計	195	195	1066	934	204	187	5.5	5.6
------	-----	-----	------	-----	-----	-----	-----	-----