

令和 7 年度 入試過去問題

芸術学専攻

一般選抜

試験科目 英語

試験時間 1 時間

評価基準 読解力、ボキャブラリーの知識、翻訳能力をみる。

問題文：次の文章は、テオ・ファン・ドゥースブルフが提唱した「コンクリート・アート（具体芸術）」に関する説明である。これを全文和訳しなさい。

【出典】 Valerie L. Hillings, “Concrete territory: Geometric art, group formation, and self-definition,” in *Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s*, Lynn Zelevansky ed., Cambridge: The MIT Press, 2004, p.50.

試験科目 小論文

試験時間 1 時間

評価基準 問題考察力、鑑賞力、文章構成力、論理性をみる。

問題文：次の文章を読み、考えたことを、具体例を挙げながら六〇〇字程度で論述しなさい。

【出典】 高階秀爾『日本人にとって美しさとは何か』筑摩書房、二〇一五年、三一四頁。

【出題の意図】

問題文は、異なる文化との比較をとおして、自らの文化を顧み、その特質について考えるという趣旨の文章の一部である。主張を適切に読み取ることができているか、それに対する考察を、具体例を挙げて論じることができているかを評価する。誤字脱字と過度なひらがなの使用は減点対象である。これを機に、ぜひ出典の本を手にとって読んでもらいたい。

※本学管理棟 3 階 入試課において閲覧できます。（閲覧時間 平日午前 9 時から午後 5 時まで）
ただし、土・日曜日、祝日等の休業日は除きます。

試験科目 素描（鉛筆）

試験時間 2 時間

評価基準 観察力、描写力をみる。

問 題 文：モチーフを自由に机の上に配置して描きなさい。

モチーフ：・500ml ペットボトル（必ず立てること）

・50cm×15cm の長方形に切ったエアキャップ（各自で一つ結びにして机の上に置く）

配 付 物：画用紙(四つ切り大)