

令和 7 度 入試過去問題

日本画専攻

総合型選抜

第 1 次選考：書類審査

出願時に提出された自己アピール資料による能力判定及び書類審査により選考。

試験科目 自己アピール資料

評価基準 実技における観察力、描写力、表現力及び構成力などの基礎能力をみる。

制作に対する熱意や資質をみる。

【自己アピール資料及び課題作文の内容】

A 自己アピール資料

これまでの自主的な活動や作品を自由にまとめてください。

B 課題作文

下記のテーマ①～③からひとつを選び、A4 サイズの用紙に 500 字以上、1,000 字以内で作文しなさい。様式や枚数は自由とします。なお、自己の思いを述べるだけでなく、なぜそう考えるのか理由も示すこと。

- ① 画家として大切にしたい事、したいもの
- ② 画家になるための熱い思い
- ③ 自己表現についてのアピール

提出資料（A、B）は、A4 サイズのファイル 1 冊にまとめてください。提出枚数は自由。

第 2 次選考

試験科目 **提出作品審査(平面作品)**

評価基準 平面作品への意欲と資質をみる。
表現能力をみる。

試験科目 **面接**

試験時間 1 人あたり 15 分程度

評価基準 人物の志向性や平面絵画表現への探求心、意欲などをみる。

内 容：第 1 次選考試験、提出作品、志願理由に関する試問

令和7年度 合格者（入学者）作品
日本画専攻
一般選抜

第1次試験

試験科目 石膏素描

試験時間 6時間

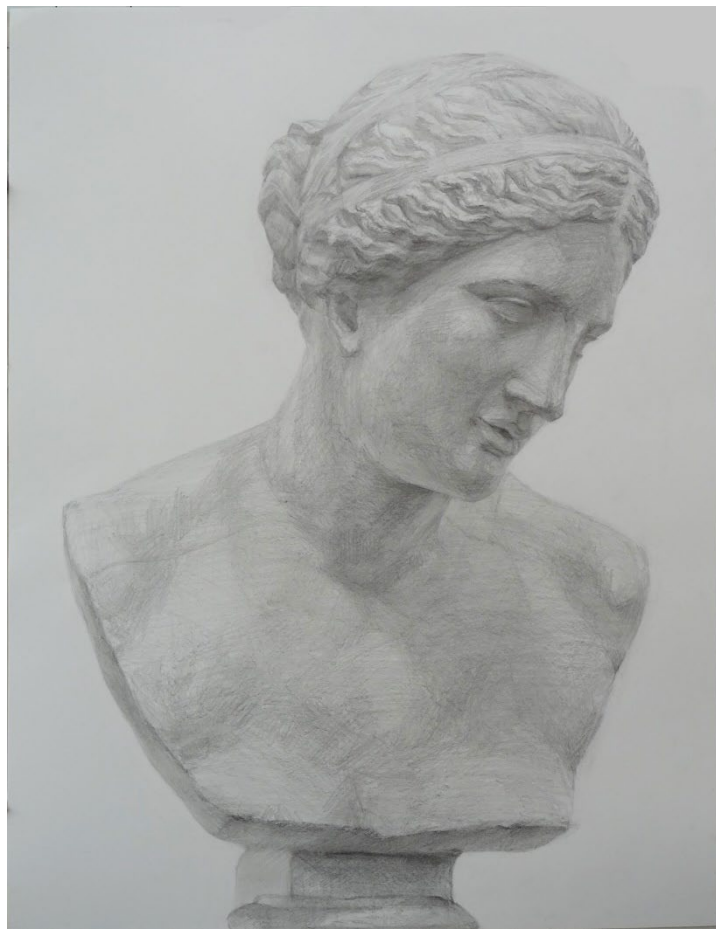
評価基準 モチーフの形や質感を正確に観察、把握し、描写表現する能力をみる。

（描写力、表現力、空間認識力）

問題文：鉛筆デッサン

モチーフ：ギリシャヴィーナス

配付物：白象紙(木炭紙大)



第2次試験

試験科目 水彩画

試験時間 8 時間

評価基準 画面構成力、色彩感覚、描写力、表現力等をみる。

問題文：与えられたモチーフを構成し、着色しなさい。

※パネルの向きは縦横自由とする。

モチーフ：・カーネーション2本(黄色1本、緑色1本)

- ・ふた付き透明ガラス瓶
- ・紙風船
- ・綿ロープ(長さ1m×太さ12mm)
- ・チョコレート
- ・柄入りペーパーナプキン
- ・アルミホイル

配付物：白象紙(F20号パネル張り)

