

令和8（2026）年度愛知県立芸術大学入学試験実施状況

[学部] 令和8(2026)年度入試(令和8(2026)年4月入学)

学部	学科	専攻	試験区分	入学定員	募集人員A	志願者数B	受験者数	合格者数	入学者数	倍率① (B/A)	倍率②*
美術	美術	日本画	一般	10	10	117	110	9	9	11.7	14.6
			総合型		若干名	26	26	2	2	—	—
		油画	一般	25	25	280	251	28	26	11.2	—
		彫刻	一般	10	10	61	53	11	9	6.1	6.8
			総合型		若干名	8	8	1	1	—	—
		芸術学	一般	5	5	22	15	6	6	4.4	—
	デザイン・ 工芸	デザイン	一般	25	17	254	198	26	17	14.9	14.9
			社会人		若干名	1	1	0	0	—	—
			総合型		8	50	50	8	8	6.3	—
		陶磁	一般	10	8	25	18	10	7	3.1	3.6
			総合型		2	7	7	3	3	3.5	—
		メディア映像	一般	10	8	57	44	7	7	7.1	8.1
			総合型		2	19	19	3	3	9.5	—
			美術学部合計				95	95	927	800	114

[研究科] 令和8(2026)年度入試(令和8(2026)年4月入学)

研究科	専攻・課程	入学定員	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
美術	美術・博士前期	40	40	146	132	46	43
	美術・博士後期	5	5	1	1	0	0
美術研究科合計		45	45	147	133	46	43

研究科	専攻・課程	入学定員	募集人員	志願者数	受験者数	合格者数	入学者数
音楽	音楽・博士前期	30	30	73	69	34	33
	音楽・博士後期	3	3	4	4	2	2
音楽研究科合計		33	33	77	73	36	35

研究科合計		78	78	224	206	82	78
-------	--	----	----	-----	-----	----	----

学部	学科	専攻(コース)	試験区分	入学定員	募集人員A	志願者数B	受験者数	合格者数	入学者数	倍率① (B/A)	倍率②*
音楽	音楽	作曲(作曲)	一般	8	8	6	5	3	3	0.8	1.0
			総合型		若干名	7	7	2	2	—	—
		作曲(音楽学)	一般	2	2	8	8	3	2	4.0	4.0
			学校推薦		若干名	2	2	0	0	—	—
		声楽	一般	30	26	45	37	25	24	1.7	1.9
			総合型		4	25	25	6	6	6.3	—
		器楽(ピアノ)	一般	25	25	44	39	25	25	1.8	—
		器楽(弦楽器)	一般	15	12	13	13	9	8	1.1	1.2
			学校推薦		3	7	7	4	4	2.3	—
		器楽(管打楽器)	一般	20	15	69	69	16	16	4.6	4.9
			学校推薦		5	44	44	6	6	8.8	—
		音楽学部合計				100	100	270	256	99	96

学部合計				195	195	1197	1056	213	194	6.1	6.3
------	--	--	--	-----	-----	------	------	-----	-----	-----	-----

※美術学部の社会人特別選抜募集人員(若干名)、総合型選抜日本画専攻、彫刻専攻募集人員(若干名)、音楽学部の総合型選抜作曲コース募集人員(若干名)、学校推薦型選抜音楽学コース募集人員(若干名)は一般選抜の募集人員に含みます。

* 倍率②=B÷(A-【一般選抜以外の合格者数※】)
※デザイン専攻は、総合型選抜募集人員8名を超えた分の合格者数
陶磁専攻、メディア映像専攻は、総合型選抜募集人員2名を超えた分の合格者数
声楽専攻は、総合型選抜募集人員4名を超えた分の合格者数
弦楽器コースは、学校推薦型選抜募集人員3名を超えた分の合格者数
管打楽器コースは、学校推薦型選抜募集人員5名を超えた分の合格者数
ただし、油画、芸術学及びピアノコースを除く。