

令和8年度愛知県立芸術大学大学院博士前期入学試験実施状況

研究科	領域	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次選考合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	40	博士前期	13	10		6	6	
	油画・版画		博士前期	45	37		15	15	
	彫刻		博士前期	8	8		5	2	
	芸術学		博士前期	2	2		0	0	
	デザイン		博士前期	54	54	19	8	8	
	陶磁		博士前期	12	11		8	8	
	メディア映像		博士前期	12	10		4	4	
小計	40	博士前期	146	132	19	46	43	3.7	
音楽	作曲	30	博士前期	2	2	2	2	2	
	音楽学		博士前期	1	1	1	1	1	
	声楽		博士前期	21	21	13	9	9	
	鍵盤楽器		博士前期	20	19	11	10	10	
	弦楽器		博士前期	10	9	9	7	7	
	管・打楽器		博士前期	19	17	7	5	4	
小計	30	博士前期	73	69	43	34	33	2.4	
総合計	70	博士前期	219	201	62	80	76	3.1	

令和8年度愛知県立芸術大学大学院博士後期課程入学試験実施状況

研究科	分野	募集人員	試験区分	志願者	受験者	一次合格者	最終選考合格者	入学者総数	*倍率
				計	計	計	計	計	
美術	日本画	5	博士後期	1	1		0	0	
	油画・版画		博士後期	0	0		0	0	
	彫刻		博士後期	0	0		0	0	
	デザイン		博士後期	0	0		0	0	
	陶磁		博士後期	0	0		0	0	
	芸術学		博士後期	0	0		0	0	
小計	5	博士後期	1	1		0	0	0.2	
音楽	作曲	3	博士後期	2	2		1	1	
	音楽学		博士後期	1	1		0	0	
	声楽		博士後期	1	1		1	1	
	鍵盤楽器		博士後期	0	0		0	0	
	弦楽器		博士後期	0	0		0	0	
	管・打楽器		博士後期	0	0		0	0	
小計	3	博士後期	4	4		2	2	1.3	
総合計	8	博士後期	5	5		2	2	0.6	